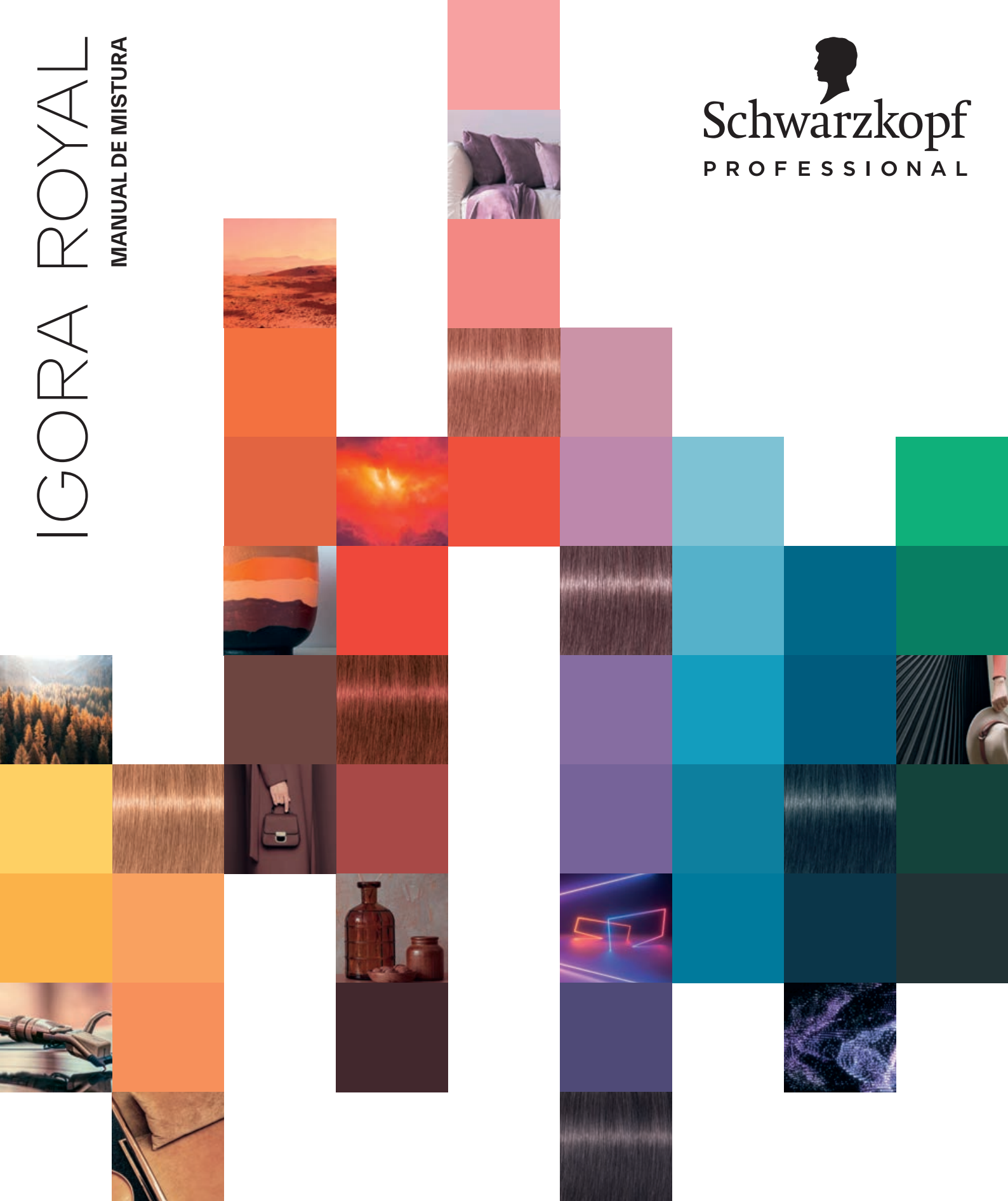


IGORA ROYAL

MANUAL DE MISTURA


Schwarzkopf
PROFESSIONAL



**Coleção de
Misturas
IGORA ROYAL**
Inspirada por **PANTONE**

Together. A passion for hair.

“

A cor é essencial à nossa existência. Desde a comida que comemos, à beleza da flora e fauna, a cor define o nosso mundo. É a primeira coisa da qual te lembrás e a última que esqueces a cor é um identificador.



LAURIE PRESSMAN

LESLEY JENNISON



ARJAN BEVERS



X-PRESION



JOSIE VILLAY



”

Laurie

Existem mil milhões de cores e a sua mistura permite que crie um número infinito de cores.

Como cabeleireiro, a mistura é essencial para melhorar a lealdade da cliente com cores personalizadas e únicas que não podem ser reproduzidas facilmente. É também uma forma de brincar com a tua criatividade e, ao mesmo tempo, permitir que as clientes se expressem. **E permite que sejas mesmo o Colorista que desejas ser, realizando as tuas visões e criando uma reputação.**

Neste folheto de mistura, não só fizemos uma parceria com os nossos coloristas criativos **Lesley Jennison, Arjan Bevers, X-Presion e Josie Villay**, mas também unimos forças com o especialista em cor do mercado - o **PANTONE Color Institute** representado por **Laurie Pressmann** - para te mostrar como misturar na perfeição e impulsionar o teu portfólio, mas também como traduzir facilmente uma inspiração de tendência de cor numa bela mistura de cor de cabelo para as tuas clientes!

IGORA ROYAL



PANTONE
Color Institute™

Princípios da cor

1

A base de qualquer mistura de cor de sucesso é perceber como as cores funcionam e como são criadas. Então, vamos começar pelo básico.

CORES PRIMÁRIAS

Vermelho, amarelo e azul são as Cores Primárias, as cores originais. Cada tom começa com elas pois não podem ser criadas ao misturar outras cores. Mas ao misturar estas cores em diferentes proporções, podes fazer todas as cores do espectro.



Vermelho



Amarelo



Azul



Vermelho

+



Amarelo

=



Laranja



Vermelho

+



Azul

=



Violeta



Amarelo

+



Azul

=



Verde

CORES SECUNDÁRIAS

A próxima camada no Círculo de Cor são as Cores Secundárias: laranja, violeta e verde. Cada uma é feita de duas Cores Primárias, misturadas num rácio de 1:1. As Cores Primárias e Secundárias juntas formam o Círculo de Cores básico - cada Cor Secundária fica entre as duas Cores Primárias que foram misturadas para criá-la.

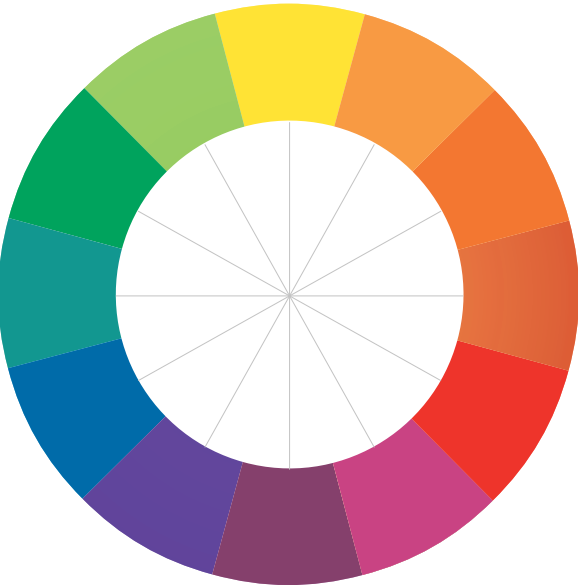


“
Um aspeto muito importante da roda de cores é que ela demonstra que a cor é compreendida como tendo uma temperatura [...] Vermelho, laranja e amarelo irradiam calor por estarem associados ao calor do fogo e do sol, enquanto o azul, verde e roxo arrefecem as coisas, pois conectam-se no olho da mente com extensões mais amplas de céu, mar, folhagem e espaço intergaláctico.
”

Laurie

CORES TERCIÁRIAS

O terceiro nível traz-nos as Cores Terciárias. São criadas através da mistura de Cores Primárias com as suas Cores Secundárias vizinhas para criar uma paleta de seis tons adicionais. Também lhes chamamos Cores Intermédias.



CORES COMPLEMENTARES

Cada cor vem com uma Cor Complementar ou Oposta. Se misturares duas Cores Complementares 1:1, elas anulam-se. Mas se colocares esses mesmos dois tons lado a lado, ficas com um contraste tão poderoso que quase parecem vibrar – destacando ambas as cores (ver o Círculo de Cores acima).

	+		=	
Amarelo		Laranja		Amarelo Alaranjado
	+		=	
Vermelho		Laranja		Vermelho Alaranjado
	+		=	
Vermelho		Violeta		Violeta Avermelhado
	+		=	
Azul		Violeta		Violeta Azulado
	+		=	
Azul		Verde		Verde Azulado
	+		=	
Amarelo		Verde		Verde Amarelado

“A roda de cores é a ciência capilar mais importante de se aprender! É inestimável quando estamos a fazer correções de cor, para nos certificarmos de que misturamos o tom complementar correto”

Lesley

RODA DE CORES DE IGORA ROYAL

E isto traz-nos à nossa Roda de Cores Completa! Cobre o espectro completo de tons e permite que entendas como as cores são divididas em quentes e frias. As cores mais frias aparecem à esquerda, enquanto que os tons mais quentes estão à direita. A Roda de Cores de IGORA ROYAL também fornece uma clara visão geral de onde cada tom IGORA ROYAL está dentro do espectro. A Roda de Cores tem um papel importante na ajuda da escolha da fórmula correta para cada cliente. Os tons diretamente opostos ou com a mesma intensidade irão cancelar-se. Intensidades maiores ou menores de uma cor oposta criarão um efeito mais subtil, diminuindo ligeiramente um tom oposto ou intensificando uma variação tonal. Quanto melhor conheceres as cores da roda, melhor podes prever como as tuas misturas ficarão quando as aplicares no cabelo



Mistura de cores para oportunidades ilimitadas

2

Um bege pode ser mais do que um bege – melhora o teu portefólio.

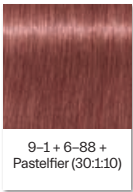
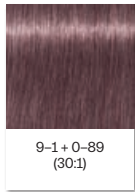
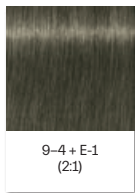
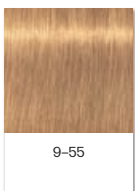
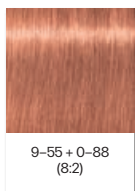
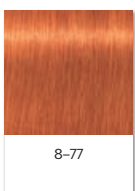
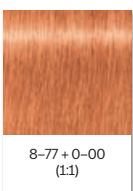
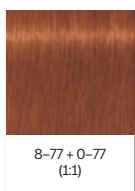
Após conheceres a teoria da cor e a Roda das Cores, a mistura dá-te poder para melhorares o teu portefólio ao criar tons únicos e personalizados para a tua cliente. Quer combines tons principais de diferentes mundos de cor para dar ao teu tom clássico novas matizes bonitas, quer reforces ou diluas uma cor usando tons técnicos principais. Dá uma olhadela a alguns exemplos para ver quão facilmente a aparência de uma cor pode mudar.

“Mistura, tenta, erra, estuda, vais ganhar confiança e gostar do processo de mistura! Começa com pequenos passos, grama a grama, e pratica em madeixas ou em cabeças de boneca.”

X-presion

“Quando misturo, considero o pigmento subjacente em que estou a trabalhar: preciso de adicionar um cinza mais suave ou algo mais energético? Isto vai afetar a suavidade ou a profundidade do que estou a misturar.”

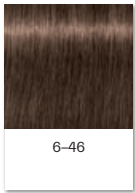
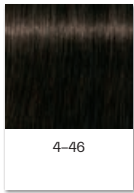
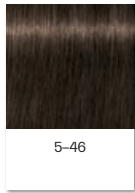
Lesley

		Misturado com tons principais	Misturado com tons principais ou técnicos	Misturado com tons técnicos
Cendré				
Bege				
Dourado				
Chocolate				
Vermelho				

Cria a profundidade ideal para a tua cliente

Talvez já tenhas a direção de tom perfeita, mas falta-te a profundidade ideal para a base específica da tua cliente? A mistura também te permite preencher as lacunas ao misturares dois tons para criar o nível intermédio, indo de encontro à profundidade desejada pela cliente. Por exemplo, ao misturares um 6-46 e um 4-46 num rácio de 1:1, podes facilmente criar um 5-46.

Na próxima página, vamos orientar-te em como misturar cores para melhorar o teu portefólio ao usar tons técnicos ou ao misturar diferentes mundos de cor.

	+		=	
---	---	---	---	---

Impulsiona, neutraliza e dilui – trabalha com tons técnicos.

Para resultados de cor criativos e personalizados, o nosso portefólio de IGORA ROYAL também te fornece uma gama técnica para impulsionar, mudar ou neutralizar direções de tom - expandindo ainda mais as tuas possibilidades.

NEUTRALIZANTES IGORA ROYAL (0-11, 0-22, 0-33)

São ótimos tons técnicos que fornecem três direções de tom frio diferentes, que podem ser misturados com o teu tom desejado para uma neutralização ou para adicionar uma direção de tom fria.

NEUTRALIZAR

Para um refinamento de tom sofisticado e perfeitamente equilibrado, para criar a cor mais neutra e fria em cada base ao combater os tons quentes indesejados.

ADICIONAR UMA DIREÇÃO FRIA A TONS MODA

Adiciona uma direção de tom fria a qualquer tom dos teus mundos de cor. Também ajuda a prolongar cada tom frio e a prevenir a mudança de tom após várias lavagens.

É muito divertido usar estes tons técnicos, porque uma pequena quantidade pode mudar completamente os resultados de cor!

Lesley

A minha dica é usar o Extrato E-1 em cabelo espesso para conseguir tons frios bonitos.

Josie

IGORA ROYAL EXTRATO E-1

Este aditivo cendré permite-te entrar em direções frias em qualquer tom IGORA ROYAL - para tons frios mais fortes.

COMO MISTURAR

- Neutralização em base 8 ou 9: adiciona até 5% do creme de coloração
- Neutralização em base 6 ou 7: adiciona até 15% do creme de coloração
- Neutralização em base 1 a 5: adiciona até 25% do creme de coloração

LOÇÃO ATIVADORA

Quando adicionas um Neutralizante à tua fórmula de coloração, tens de aumentar a quantidade de Loção Ativadora IGORA ROYAL de modo adequado

COMO MISTURAR

- Usar em bases 8–7: mistura 2:1 tom IGORA ROYAL ao E-1
- Usar em bases 6–5: mistura 1:1 tom IGORA ROYAL ao E-1
- Usar em bases 4 e mais escuras: mistura 1:2 tom IGORA ROYAL ao E-1

LOÇÃO ATIVADORA

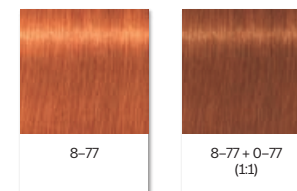
Para resultados ainda mais frios, usa simplesmente o Extract E-1, puramente num rácio de mistura de 1:1 com 3% / 10 Vol. Loção Ativadora IGORA ROYAL.

BOOSTERS IGORA ROYAL (0-55, 0-77, 0-88, 0-89, 0-99)

São aditivos perfeitos para intensificar a moda a todos os níveis de intensidade ou para realçar um tom com uma nova direção tonal.

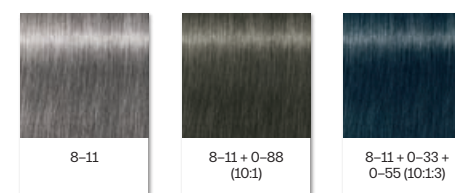
INTENSIFICA OS TEUS TONS AO USAR UM BOOSTER

Intensifica a direção do teu tom principal e torna-o mais vivo. Experimenta diferentes rácios de mistura e vê como afeta o resultado de cor e aparência final.



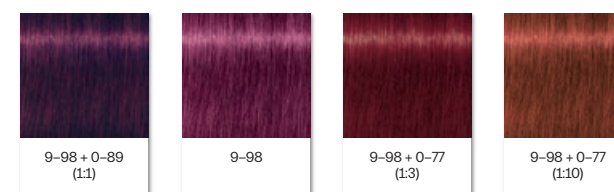
EQUILIBRAR DIREÇÕES DE TOM

Usa os boosters para equilibrar as tuas direções de tom. A Josie Vilay, por exemplo, misturou um 0-88 booster no seu clássico tom 8-11 para combater ligeiramente os verdes que apareciam na base mais clara. Ao adicionar o vermelho, o resultado tornou-se mais suave e menos expressivo. Quando combinou um tom 8-11 com um booster 0-33, também adicionou um booster dourado 0-55. O amarelo suaviza o azul intenso, dando-lhe nuances de petróleo muito subltis.



ADICIONAR UMA NOVA DIREÇÃO DE TOM AO TEU TOM IGORA ROYAL

Ajusta os teus tons principais misturando num Booster para lhes dar direções tonais ligeiramente diferentes. Experimenta diferentes Boosters para adicionar nuances diferentes. Os X-Presion usaram o Booster 0-89 para intensificar a direção da matiz vermelha/violeta do tom 9-98, enquanto que adicionaram o Booster 0-77 para criar tons vermelhos mais intensos (Lembra-te do teu círculo de cores: Violeta misturado com Laranja cria Vermelho!)



Os Boosters e Neutralizantes são a forma mais fácil de conseguir uma coloração personalizada para a tua cliente. Uma pequena quantidade pode transformar um bronze claro num cobre brilhante.

Lesley

Adoramos usar os Boosters, eles permitem-nos criar cores originais e dão uma direção diferente ao look final.

X-presion

COMO MISTURAR

- O teu Booster completará até 50% do creme de coloração na tua fórmula
- Cuidado: adicionar muito Booster irá reduzir a cobertura, então assegura-te de ajustar a quantidade de cor e a forma como a aplicas

LOÇÃO ATIVADORA

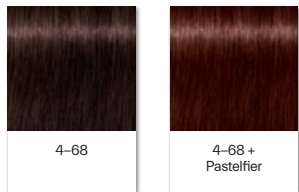
Ao adicionar um Booster ao teu tom IGORA ROYAL escolhido, a quantidade de loção ativadora só pode ser aumentada proporcionalmente para manter a profundidade desejada.

IGORA ROYAL PASTELFIER

uma fórmula muito inteligente criada para reduzir a concentração de pigmento em tons altamente pigmentados para tons pastel suaves e lindos. Além disso, oferece um poder de aclaramento adicional e neutralização de qualquer tom quente.

DILUIR UM TOM

Usa o Pastelfier para diluir a concentração de pigmento e baixar a intensidade dos tons IGORA ROYAL. Dependendo da proporção de mistura, permite-te criar tons suaves bonitos ou até tons mais Pastel.



“

Literalmente, não sei o que fazia antes do Pastelfier! Eis um produto que não só é uma ferramenta técnica como é muito criativa. É muito fácil de usar e o guia para os rácios de mistura tornam-no essencial naquele look onde queres conseguir tons esbatidos.

”

Lesley

ACLARAR E NEUTRALIZAR:

O Pastelfier fornece um poder de aclaramento extra a qualquer tonalidade IGORA ROYAL quando aclara o cabelo virgem. Também ajuda na neutralização e destaca o carácter suave dos tons, adicionando uma direção fria muito suave. Devido aos pigmentos rosa cendré calibrados, o Pastelfier suaviza perfeitamente todas as tonalidades e cria um resultado de cor mais atenuado.

COMO MISTURAR

- Uso em bases 8–9: 1 parte de creme de coloração + até 2 partes de Pastelfier
- Uso em bases 5–7: 1 parte de creme de coloração + até 4 partes de Pastelfier
- Uso em bases 3–4: 1 parte de creme de coloração + até 6 partes de Pastelfier

LOÇÃO ATIVADORA

Usa sempre a loção ativadora de acordo com as instruções do creme de cor base usado.

DILUIDOR IGORA ROYAL

conforme mencionado, o Diluidor 0–00 reduz a concentração de pigmento em tons altamente pigmentados para se conseguir criar tons Pastel ainda mais suaves.

DILUIR A INTENSIDADE DE UM TOM PRINCIPAL

Ao adicionar 0–00 num tom principal, a intensidade de cada direção tonal será reduzida e o nível de profundidade do tom será suavizado

DILUIR A INTENSIDADE DE UM TOM PRINCIPAL PARA UMA BASE MAIS CLARA:

Ao misturar o Booster com IGORA ROYAL Diluter 0–00, podes criar um resultado de cor expressivo sem adicionar profundidade ao cabelo. Esta mistura permite um uso puro numa base de cabelo mais clara para criar efeitos de cor ousados e modernos.

DIFERENÇA ENTRE O PASTELFIER E O DILUIDOR 0-00:

Ambos os produtos permitem que diluas os teus tons IGORA ROYAL em tons mais suaves e pastel. O Pastelfier dilui a concentração do pigmento e a intensidade do tom, ao mesmo tempo que realça o carácter atenuado adicionando uma direção suave e fria e fornece um aclaramento extra. O Diluidor 0–00 é baseado numa plataforma principal IGORA ROYAL, um tom diluente sem qualquer profundidade ou direção - para suavizar cada cor principal do portefólio.

“

0–00 tem sido um dos meus favoritos. Até o uso como tonalizante no cabelo pré-aclarado. Dá-te sempre aquele louro suave perfeito.

”

Lesley

COMO MISTURAR E USAR

Adiciona até 50% do creme de cor usado, quando adicionado 0–00 à fórmula de cor. Aumenta a quantidade de loção ativadora de forma proporcional. Usa a força da loção ativadora de acordo com as instruções do creme de cor base usado.

Combina mundos de cor para criar harmonia e equilíbrio

Como podes combinar mundos de cores diferentes ao adicionar um Booster à tua mistura, podes fazer o mesmo misturando tons principais dentro do portefólio. Usar a Roda de Cores e trabalhar com cores complementares ou opostas, permite que melhores os teus tons clássicos e crie um resultado de cor harmonioso - para cada cliente.

“

Amo usar cores quentes e frias num look. Quando trabalhas em cabelo fino, podes usar uma mistura subtil de tons frios e quentes que te ajudarão a dar a ilusão de ter mais cabelo, simplesmente porque enganamos os olhos a "verem" profundidade onde foram postos os tons quentes.

”

Lesley

“

Cores harmoniosas podem ser encontradas em formações tradicionais, como a roda de cor, mas os tempos, gostos e tendências podem mudar e, com elas, as diretrizes para a harmonia. Então, enquanto a roda de cores ajuda com a mistura, sugerimos olhar para ela como um guia flexível que te vai ajudar a dar um empurrão à tua imaginação.

”

Laurie

Deixa as cores trabalharem juntas e equilibra o seu poder, quer signifique trabalhar com tons semelhantes ou direções de tom opostas.

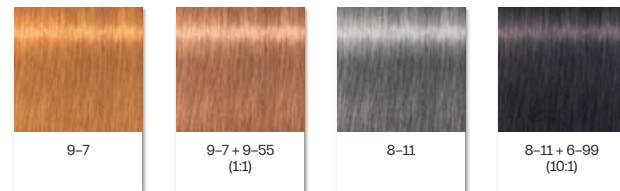
TRABALHA COM CORES OPOSTAS

Tenta combinar um cobre com um cinza claro para uma matiz mais suave e esbate um vermelho ao adicionar tons mate ou neutraliza um violeta forte com um dourado. Como a Lesley, também podes adicionar toques de violeta a um tom chocolate clássico para sustentar o tom chocolate e dar uma matiz fria muito subtil.



TRABALHA COM CORES COMPLEMENTARES

Tenta misturar um cobre com outros tons quentes como castanho chocolate, dourado ou bege para baixar o tom. Ou combina um cendré clássico com toques de violeta para criar uma direção de tom bonita, perfeita para neutralizar amarelos indesejados.



“

Sou um grande amante de contraste! A profundidade numa cor no sítio certo faz o louro destacar-se mais! Um cabelo natural é sempre uma mistura de cores mais escuras e mais claras, então dá sempre uma sensação mais natural numa nova cor!

”

Arjan

3 Sê criativo e transforma as tendências de cor em misturas

Agora que sabes todo o conhecimento fundamental sobre a mistura, podes impulsionar completamente a tua criatividade e inspirar-te na tua vida diária. Sê o colorista que queres ser! Procura cores que te fazem não conseguir parar de olhar ou atinge looks originais, e aprende como traduzir uma inspiração visual numa bela mistura IGORA ROYAL.

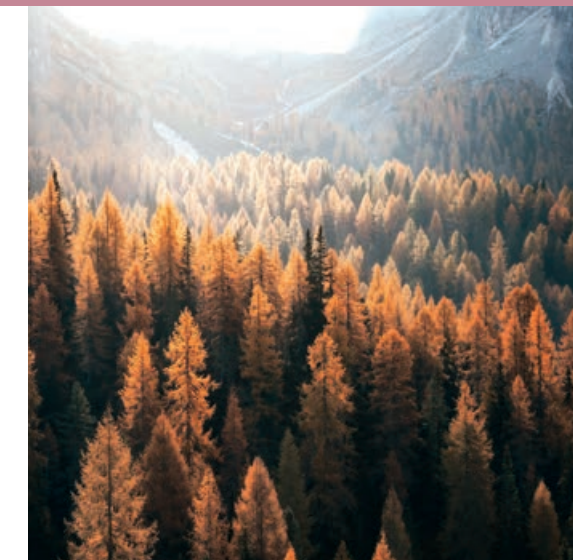
Novel Comfort

Este primeiro mundo de cores, chamado Novel Comfort, é feito de cores reconfortantes, inspiradas na natureza, para expressar prazeres simples e proteção feliz. Novel Comfort é uma paleta de cor orgânica e terrestre, que reúne dourados brilhantes e chocolates quentes para criar uma sensação de bem-estar.

Queria que as minhas cores derretessem e se fundissem, resultando num ambiente sereno e vivo em cores suaves, dando uma sensação de calma, fragilidade e segurança, uma sensação de segurança, de estar conectado com o planeta.

Lesley

Proporção de Mistura 9-55 + 9-7 (1:1)	Proporção de Mistura 9-4 + 8-84 (1:3)	Proporção de Mistura 8-85 + 9-98 (35:1)	Proporção de Mistura 4-68 + Pastellier (2:1)	Proporção de Mistura 6-40 + 3-68 (5:1)
PANTONE® 14-1133 Apricot Nectar	PANTONE® 18-1336 Copper Brown	PANTONE® 18-1341 Maple Syrup	PANTONE® 19-1325 Hot Chocolate	PANTONE® 19-1223 Downtown Brown



Quintessential

Este mundo de cor reflete a nossa relação com a herança, infundindo modernidade em vibes de nostalgia. É um grupo de alegres tons florais, centrados numa base de tons frios de cinza e cendré, que juntos ilustram o nosso desejo de positividade e elevação.

Arjan

Proporção de Mistura 9-1 + 6-88 + Pastellier (30:2:10)	Proporção de Mistura 9-1 + 0-89 (30:1)	Proporção de Mistura 8-11 + 6-99 (10:1)	Proporção de Mistura 8-19 + 9-24 + 1-1 (10:10:1)	Proporção de Mistura 9-55 + 0-88 (8:2)	Proporção de Mistura 9-7 + 5-99 + Pastellier (10:1:10)	Proporção de Mistura 8-11 + 0-88 (10:1)	Proporção de Mistura 8-11 + 0-33 + 0-55 (10:1:3)
PANTONE® 18-1649 Deep Sea Coral	PANTONE® 16-1710 Foxglove	PANTONE® 18-1405 Flint	PANTONE® 19-3917 Blackened Pearl	PANTONE® 15-1327 Peach Bloom	PANTONE® 17-1540 Apricot Brandy	PANTONE® 17-1210 Moon Rock	PANTONE® 19-3910 Iron Gate

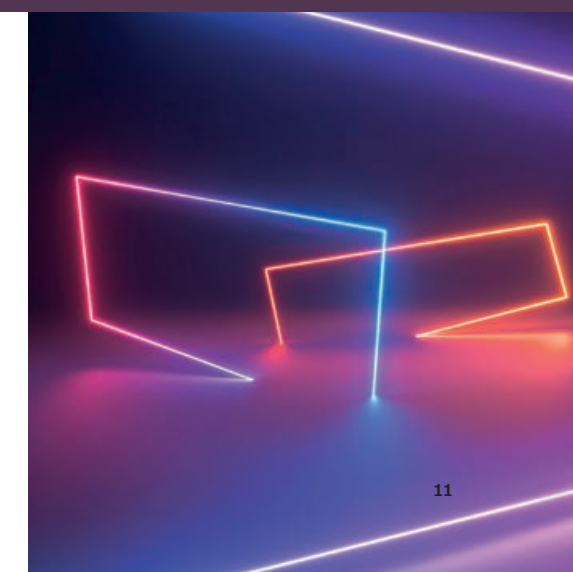
E-Phoria

Esta tendência é uma gama de cores extravagantes e alegres para celebrar a auto-expressão num mundo de tecnologia. Variando de roxos profundos a cobre e vermelhos vivos, estes tons otimistas despertam alegria e melhoram o humor.

Sendo espanhóis, amamos cores vivas. O vermelho é a cor da paixão, da sedução, chama a atenção. Criar esses tons novos foi muito divertido.

X-presion

Proporção de Mistura 8-77 + 0-77 (1:1)	Proporção de Mistura 9-98 + 0-77 (1:10)	Proporção de Mistura 9-98 + 0-77 (1:3)	Proporção de Mistura 9-98 + 0-89 (1:1)	Proporção de Mistura 7-55 + 6-99 (2:1)
PANTONE® 17-1350 Oriole	PANTONE® 18-1555 Molten Lava	PANTONE® 19-1657 Salsa	PANTONE® 19-2033 Anemone	PANTONE® 19-2816 Blackberry Wine





Usa o Código QR para aprenderes
mais sobre os produtos IGORA ROYAL
e como usá-los.

#BeIGORA