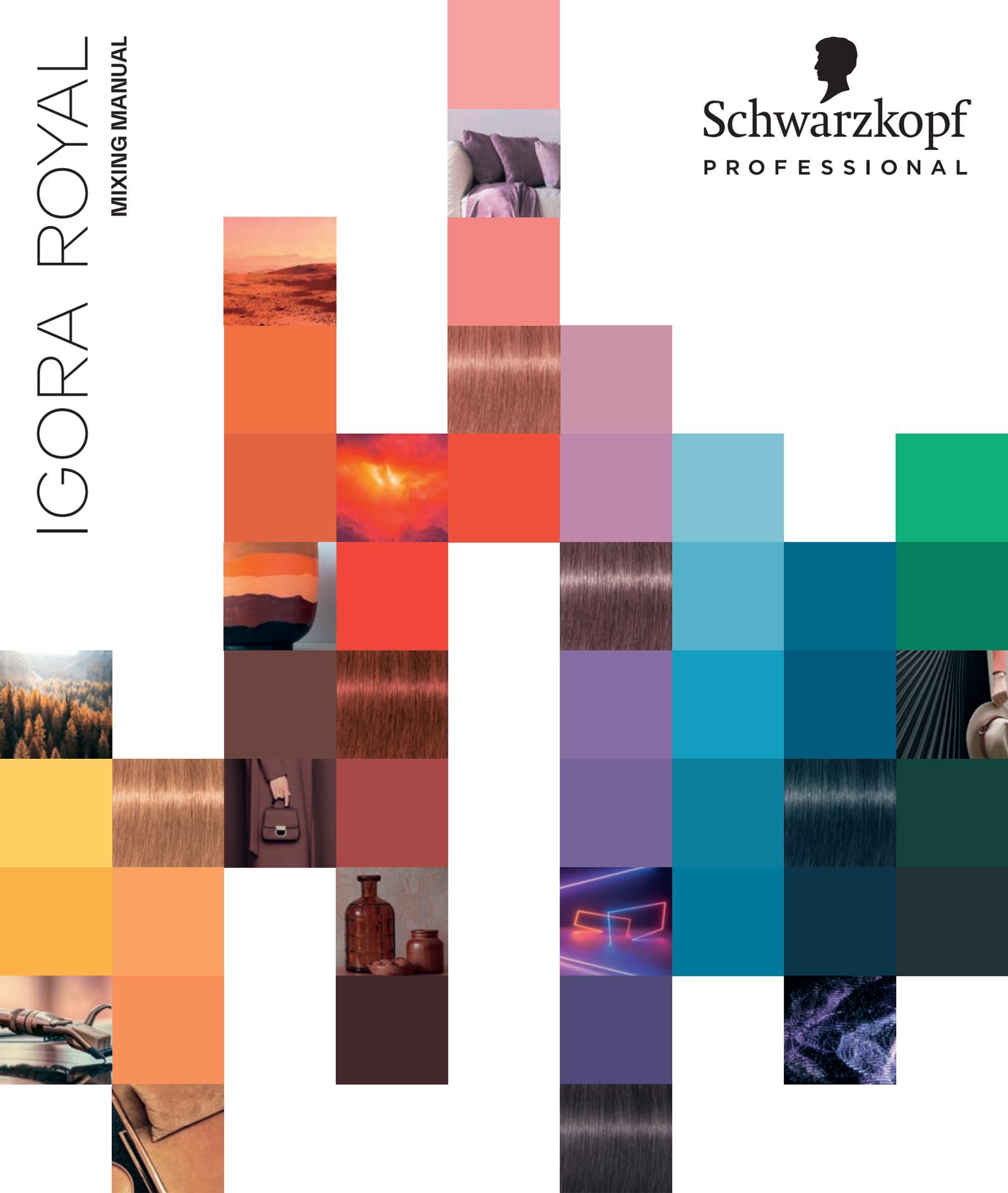


# IGORA ROYAL

MIXING MANUAL



  
**Schwarzkopf**  
PROFESSIONAL

**IGORA ROYAL**  
**Mixes Collection**  
Ispirata da **PANTONE**

*Together. A passion for hair.*



Il colore è essenziale per la nostra stessa esistenza. Dal cibo che mangiamo, alla bellezza di flora e fauna, il colore definisce il nostro mondo. La prima cosa che ricordi e l'ultima che dimentichi, il colore è un identificatore.



Laurie PRESSMAN



Laurie

**Esistono miliardi di colori, e la loro miscelazione permette esattamente di creare un numero infinito di colori.**

Come parrucchiere, l'intermixing è essenziale per fidelizzare le clienti con colori unici e personalizzati che non possono essere riprodotti facilmente. È anche un modo per giocare con la tua creatività lasciando che le clienti si esprimano.

**Ti permette anche di essere davvero il colorista che vuoi essere, realizzando le tue idee e costruendo la tua reputazione.**

In questo mixing leaflet, abbiamo collaborato non solo con i nostri coloristi creativi **Lesley Jennison, Arjan Bevers, X-Presion e Josie Villay**, ma abbiamo anche unito le forze con l'esperto del colore sul mercato - **il PANTONE Colour Institute rappresentato da Laurie Pressman** - per mostrarti come miscelare perfettamente per sfruttare il tuo portfolio, ma anche come tradurre facilmente l'ispirazione di una tendenza in un bellissimo mix di colore per capelli per le tue clienti!

IGORA ROYAL



**PANTONE**  
Color Institute™



JOSIE VILLAY



ARJAN BEVERS



X-PRESION



LESLEY JENNISON

# Fondamenti del colore

# 1

La base per ogni miscelazione di colori di successo è capire come funzionano e come vengono creati i colori. Iniziamo quindi con i fondamentali.

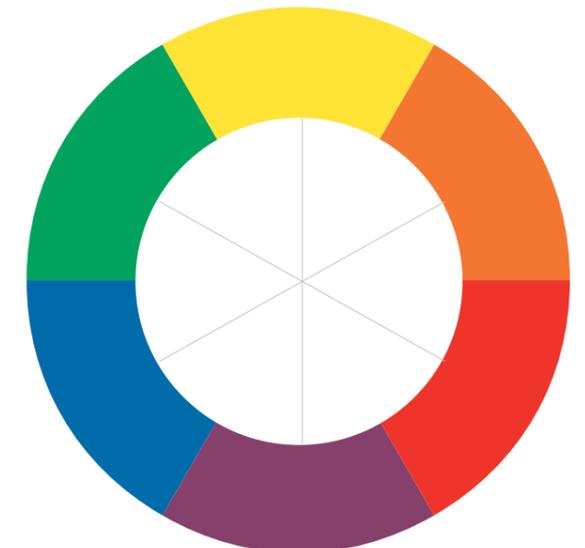
## COLORI PRIMARI

Rosso, giallo e blu sono i Colori Primari, i colori originali. Ogni tonalità inizia con loro, poiché non possono essere creati mescolando altri colori. Ma mescolando questi colori insieme in proporzioni diverse, si possono creare tutti i colori dello spettro.



## COLORI SECONDARI

Il livello successivo nel Cerchio dei Colori è costituito dai Colori Secondari, arancione, viola e verde. Ognuno di essi è composto da due Colori Primari, mescolati in un rapporto 1:1. I Colori Primari e Secondari si combinano insieme per formare il Cerchio base dei Colori - ogni Colore Secondario si trova tra i due Colori Primari da cui è miscelato.

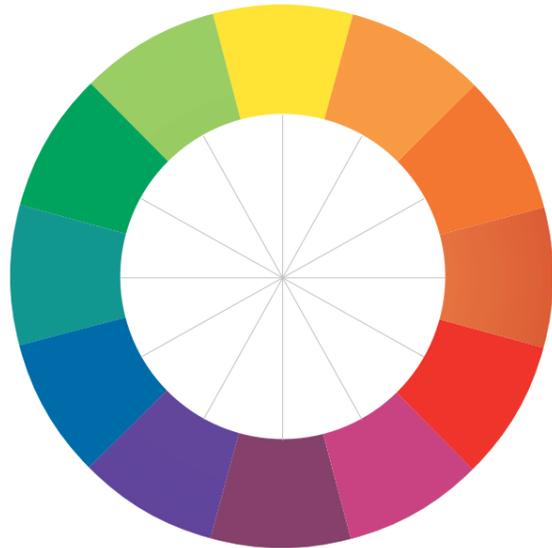


**Un aspetto molto importante del cerchio cromatico è che dimostra che il colore viene percepito come se avesse una temperatura [...] Il rosso, l'arancione e il giallo irradiano calore perché sono associati al calore del fuoco e al sole, mentre il blu, il verde e il viola raffreddano perché vengono collegati nella mente con distese più ampie di cielo, mare, foglie e spazio esterno.**

Laurie

**COLORI TERZIARI**

Il terzo livello porta ai Colori Terziari. Questi sono fatti mescolando i Colori Primari con i loro vicini Colori Secondari per creare una palette di sei tonalità aggiuntive. Noi li chiamiamo anche Colori Intermedi.



**COLORI COMPLEMENTARI**

Ogni colore è accompagnato da un Colore Complementare, o Opposto. Se mescoli due colori complementari insieme con rapporto 1:1, si annullano a vicenda. Ma se metti le stesse due tonalità fianco a fianco, rivelano un contrasto così forte che sembrano quasi vibrare - rendendo entrambi i colori davvero pop (vedi il Cerchio dei Colori sopra).



“  
**Il cerchio cromatico è la più importante scienza dei capelli da imparare! È fondamentale quando facciamo correzioni di colore per assicurarci di miscelare il corretto tono complementare**  
 ”  
 Lesley

**IL CERCHIO CROMATICO IGORA ROYAL**  
 E questo ci porta al nostro Cerchio Cromatico completo! Esso copre l'intero spettro delle tonalità e ti permette di vedere a colpo d'occhio come i colori sono divisi in caldi e freddi. I colori più freddi appaiono sulla sinistra, mentre le tonalità più calde sono sulla destra. Il Cerchio Cromatico IGORA ROYAL fornisce anche una chiara visione d'insieme della posizione di ogni nuance IGORA ROYAL all'interno dello spettro. Il Cerchio Cromatico gioca un ruolo chiave nell'aiutare a scegliere la formula corretta per ogni cliente. Le tonalità direttamente opposte tra loro o con la stessa intensità si annullano a vicenda. Un'intensità maggiore o minore di un colore opposto creerà un effetto più sottile, attenuando leggermente una tonalità opposta o intensificando una variazione di tono. Più conosci i colori sul cerchio, più puoi prevedere come funzioneranno i tuoi mix quando li applicherai sui capelli



# Miscelazione dei colori per infinite opportunità

# 2

Un beige può essere più di un semplice beige - valorizzando il tuo portfolio.

Una volta che conosci la teoria dei colori e il Cerchio Cromatico, la miscelazione ti permette di migliorare il tuo portfolio creando tonalità uniche e perfettamente su misura per la tua cliente. Sia che combini core shades da diversi mondi colore per dare alla classica nuance nuove bellissime sfumature, sia che aumenti o diluisci un colore utilizzando technical shades. Dai un'occhiata agli esempi per vedere con quanta facilità l'aspetto di un colore può cambiare.

“  
**Mescolate, provate, fate errori, studiate, guadagnerete fiducia e vi divertirte nel processo di miscelazione! Inizia con piccoli passi, grammo per grammo, e fai pratica su ciocche o bambole.**  
 ”

X-presion  
 “  
**Quando mescolo, prendo in considerazione il pigmento sottostante su cui sto lavorando: ho bisogno di aggiungere il cenere più morbido o qualcosa di più incisivo? Questo influenzerà la leggerezza o la profondità di ciò che sto mescolando.**  
 ”  
 Lesley

		Miscelato con core shades	Miscelato con core o technical shades	Miscelato con technical shades
Cendré				
Beige				
Dorato				
Cioccolato				
Rosso				

## Crea la profondità ideale per la tua cliente

Forse avete già la direzione di tono perfetta, ma vi manca la profondità ideale per la base specifica della vostra cliente? Anche qui la miscelazione vi permette di risolvere il problema mescolando due tonalità per creare il livello intermedio che corrisponde alla profondità desiderata dalla vostra cliente. Per esempio, mescolando un 6-46 e un 4-46 in un rapporto 1:1 si può facilmente creare un 5-46.

Nelle prossime pagine ti guideremo nella miscelazione dei colori per migliorare il tuo portfolio usando technical shades o mescolando diversi mondi colore.



## Aumentare, neutralizzare e diluire - lavorando con le technical shades.

Per risultati colore creativi e personalizzati, il nostro portfolio IGORA ROYAL fornisce anche una gamma tecnica per aumentare, spostare o neutralizzare le direzioni di tono - espandendo ulteriormente le tue possibilità creative.

### IGORA ROYAL NEUTRALIZERS (0-11, 0-22, 0-33)

Sono technical shades che forniscono tre diverse direzioni di tono freddo che possono essere mescolate con la nuance desiderata per neutralizzarla o per aggiungere una direzione di tono fredda.

#### NEUTRALIZZARE

Per una finitura di tono sofisticata e perfettamente bilanciata, per creare un colore neutro e dall'aspetto freddo su ogni base, contrastando i caldi indesiderati.

#### AGGIUNGERE UN TONO FREDDO ALLE NUANCE FASHION

Aggiunge un ulteriore tono freddo a qualsiasi nuance dei tuoi mondi colore. Aiuta anche a prolungare ogni tono freddo e a prevenire un rapido cambiamento di tonalità dopo diversi lavaggi.

**È super divertente usare queste technical shades perché una piccola quantità può cambiare totalmente il risultato colore!**

Lesley

#### COME MISCELARE

- Neutralizzazione su base 8 e 9: aggiungere fino al 5% di crema colore
- Neutralizzazione su base 6 e 7: aggiungere fino al 15% di crema colore
- Neutralizzazione su base da 1 a 5: aggiungere fino al 25% di crema colore

#### DEVELOPER

Quando si aggiunge un Neutralizer alla formula del colore è necessario aumentare di conseguenza la quantità di IGORA ROYAL Oil Developer.

#### COME MISCELARE

- Utilizzo su basi 8-7: miscelazione 2:1 nuance IGORA ROYAL a E-1
- Utilizzo su basi 6-5: miscelazione 1:1 nuance IGORA ROYAL a E-1
- Utilizzo su base 4 o più scura: miscelazione 1:2 nuance IGORA ROYAL a E-1

#### DEVELOPER

Per risultati extra freddi basta utilizzare l'Extract E-1 in un rapporto di miscelazione 1:1 con l'IGORA ROYAL Oil Developer 3% / 10 Vol.

**Il mio consiglio è di usare l'Extract E-1 su capelli crespi per ottenere questi bellissimi toni freddi.**

Josie

### IGORA ROYAL EXTRACT E-1

Questo additivo cendré ha un'azione raffreddante su qualsiasi nuance target IGORA ROYAL - per toni freddi ancora più forti.

### IGORA ROYAL BOOSTER (0-55, 0-77, 0-88, 0-89, 0-99)

Si tratta di additivi perfetti per potenziare le nuance Fashion su tutti i livelli di intensità o per migliorare una nuance con una nuova direzione di tono.

#### INTENSIFICARE LE NUANCE UTILIZZANDO UN BOOSTER

Aumenta la direzione di tono nella tua core shade e la rende più vibrante. Prova diversi rapporti di miscelazione e osserva come questo influenza il risultato colore finale e l'aspetto.



#### BILANCIARE LE DIREZIONI DI TONO

Utilizza i booster per bilanciare le direzioni di tono. Josie Vilay per esempio ha mescolato un booster 0-88 alla sua nuance classica 8-11 per contrastare leggermente i verdi che escono su questa base più chiara. Aggiungendo il rosso, il risultato diventa più smorzato e meno espressivo. Quando combina una nuance 8-11 con un booster 0-33, aggiunge anche un booster dorato 0-55. Il giallo ammorbidisce il blu intenso, dandogli delle sfumature di petrolio molto sottili.



#### AGGIUNGERE UNA NUOVA DIREZIONE DI TONO ALLA NUANCE IGORA ROYAL

Modifica le core shades mescolando un Booster per dare loro una direzione di tono leggermente diversa. Prova diversi Booster per aggiungere diverse tonalità. X-presion ha usato il Booster 0-89 per intensificare la direzione dei toni rossi/viola della nuance 9-98, mentre ha aggiunto il Booster 0-77 per creare toni rossi più intensi (Ricorda il cerchio dei colori: il viola mescolato con l'arancione crea un rosso!).



**I Booster & Neutralizer sono il modo più semplice per ottenere un colore su misura per la tua cliente. Una piccola quantità può portare un bronzo morbido a un rame abbagliante.**

Lesley

**Ci piace utilizzare i Booster, permettono di creare colori originali e di dare una direzione diversa al look finale.**

X-presion

#### COME MISCELARE

- Il Booster costituirà fino al 50% della crema colore nella tua formula
- Attenzione: aggiungendo troppo Booster si riduce la copertura, quindi assicuratevi di regolare la quantità di colore e di conseguenza il modo in cui si applica

#### DEVELOPER

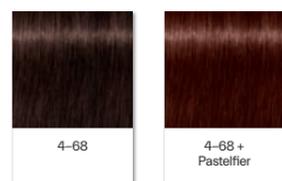
Aggiungendo un Booster alla nuance IGORA ROYAL scelta, la quantità di developer viene aumentata proporzionalmente per mantenere la profondità desiderata.

## IGORA ROYAL PASTELFIER

Una formula super intelligente creata per ridurre la concentrazione di pigmento nelle nuance altamente pigmentate per tonalità tenui e pastelli meravigliosamente morbidi. Offre inoltre un lifting power aggiuntivo e la neutralizzazione di qualsiasi sottotono caldo.

### DILUIRE UNA NUANCE

Utilizza il Pastelfier per diluire la concentrazione di pigmento e attenuare l'intensità delle nuance IGORA ROYAL. A seconda del rapporto di miscelazione permette di creare bellissimi toni morbidi o addirittura sfumature pastello.



**Non so letteralmente cosa facevo prima del Pastelfier! Ecco un prodotto che non è solo uno strumento tecnico, ma anche davvero creativo. È super facile da utilizzare e le linee guida per i rapporti di miscelazione lo rendono un must per qualsiasi look in cui si desidera ottenere quei toni smorzati.**

Lesley

### LIFTING E NEUTRALIZZAZIONE:

Il Pastelfier fornisce un extra lifting power per qualsiasi nuance IGORA ROYAL quando applicato sui capelli vergini. Supporta anche la neutralizzazione e sottolinea il carattere polveroso delle nuance aggiungendo una direzione di tono freddo molto morbida. Grazie ai pigmenti cendré rose, il Pastelfier attenua perfettamente ogni nuance e crea un risultato colore più polveroso.

#### COME MISCELARE

- Utilizzo su basi 8-9: 1 parte di crema colore + fino a 2 parti di Pastelfier
- Utilizzo su basi 5-7: 1 parte di crema colore + fino a 4 parti di Pastelfier
- Utilizzo su basi 3-4: 1 parte di crema colore + fino a 6 parti di Pastelfier

#### DEVELOPER

Utilizza sempre il developer secondo le istruzioni della crema colore base utilizzata.

## IGORA ROYAL DILUTER

Il Diluter 0-00 riduce la concentrazione del pigmento nelle nuance altamente pigmentate permettendo di creare toni pastello ancora più morbidi.

### DILUIRE L'INTENSITÀ DI UNA CORE SHADE

Aggiungendo lo 0-00 in una core shade, l'intensità di ogni direzione di tono sarà ridotta e il livello di profondità della nuance sarà ammorbidito.

### DILUIRE L'INTENSITÀ DI UNA CORE SHADE PER UNA BASE PIÙ CHIARA:

Miscelando il Booster con il Diluter IGORA ROYAL 0-00 si può creare un risultato colore espressivo senza aggiungere profondità ai capelli. Questa miscela permette un utilizzo puro su una base di capelli più chiara per creare effetti colore audaci e fashion sui capelli.

### DIFFERENZA TRA PASTELFIER E DILUTER 0-00:

Entrambi i prodotti permettono di diluire le nuance IGORA ROYAL per ottenere tonalità più tenui e pastello. Il Pastelfier diluisce la concentrazione di pigmento e l'intensità del tono, mentre migliora il carattere polveroso della nuance aggiungendo una morbida direzione di tono fredda e fornendo un extra lift. Il Diluter 0-00 è basato su una piattaforma centrale IGORA ROYAL, una chiara tonalità diluente senza alcuna profondità o direzione di tono - per ammorbidire ogni singola core shade del portfolio.

**0-00 è stato a lungo uno dei miei preferiti. Lo uso anche come toner su capelli preschiariti. Dà sempre quel perfetto biondo latte.**

Lesley

#### COME MISCELARE E COME UTILIZZARLO

Aggiungi fino al 50% della crema colore utilizzata, quando si aggiunge lo 0-00 nella formula colore. Aumenta la quantità di developer in proporzione. Utilizza il developer secondo le istruzioni della crema colore base.

## Combinare mondi colore per creare armonia ed equilibrio

Puoi combinare diversi mondi colore aggiungendo un Booster al tuo mix, puoi fare lo stesso mescolando le core shades all'interno del portfolio. Utilizza il Cerchio Cromatico e lavora con colori complementari o opposti, questo ti permetterà di migliorare le nuance classiche e di creare un risultato colore armonioso - per ogni cliente.

### LAVORARE CON COLORI OPPOSTI

Prova a combinare un rame con un cenere chiaro per una tonalità più polverosa, ad ammorbidire e attenuare un rosso aggiungendo tonalità opache o a neutralizzare un violetto forte con un dorato. Come Lesley, puoi anche aggiungere accenni di violetto a una classica nuance cioccolato per sottolineare il tono cioccolato e dargli una tonalità molto sottile e fresca.



### LAVORARE CON COLORI COMPLEMENTARI

Prova a mescolare un rame con altre tonalità calde come il castano cioccolato, il dorato o il beige per smorzarlo. Oppure combina un cendré classico con accenni di violetto per creare una bella direzione di tono, perfetta per neutralizzare i gialli indesiderati.



**Sono un grande amante del contrasto! La profondità di un colore nel posto giusto fa risaltare di più il biondo! Un capello naturale è sempre una miscela di colori più scuri e colori più chiari, quindi dà sempre una sensazione più naturale a un nuovo colore!**

Arjan

**Mi piace utilizzare colori caldi e freddi in un solo look. Quando si lavora su capelli sottili, è possibile utilizzare una sottile miscela di toni freddi e caldi che contribuirà a dare l'illusione che ci siano più capelli visto che l'occhio è ingannato dalle profondità dove sono stati posizionati i toni più caldi.**

Lesley

**I colori armoniosi si trovano negli insegnamenti tradizionali, come il cerchio cromatico, ma i tempi, i gusti e le tendenze possono cambiare, e insieme a loro le direttive per l'armonia. Quindi mentre il cerchio cromatico aiuta con la miscelazione, suggeriamo di guardare a questo cerchio come una linea guida flessibile che ti aiuterà a mettere in moto la tua immaginazione.**

Laurie

Lascia che i colori lavorino insieme e bilancia il loro potere, sia che si tratti di lavorare con toni simili o con direzioni di colore opposte.

# 3 Sii creativo e trasforma il colore di tendenza in mix

Ora che hai tutte le conoscenze fondamentali sulla miscelazione, puoi sfruttare appieno la tua creatività ed essere ispirato dalla tua vita quotidiana. Diventa il colorista che vuoi essere! Cerca i colori che catturano gli occhi o colpiscono gli sguardi e impara a tradurre un'ispirazione visiva in un bellissimo mix IGORA ROYAL.

Quando guardi un'ispirazione visiva, cogli prima la direzione di tono principale che vuoi riprodurre e poi modificala aggiungendo altre tonalità per creare una palette ispiratrice. Questo è il modo in cui i nostri ambassador hanno lavorato per tradurre i bellissimi moodboard di tendenza creati dal Pantone Colour Institute in una palette coerente di miscele di colori per capelli IGORA ROYAL.

## Novel Comfort

Questo primo mondo colore, chiamato Novel Comfort, è fatto di colori confortanti, ispirati alla natura, per esprimere semplici piaceri e una felice protezione. Novel Comfort è una tavolozza di colori organici, legati alla terra, che riunisce oro brillante e cioccolato caldo per creare un senso di benessere.

Volevo che i miei colori si fondessero e confondessero l'uno con l'altro, dando un senso di calma, fragilità e sicurezza, un senso di connessione con il pianeta.

“

Lesley

”

Rapporto di Miscelazione 9-55 + 9-7 (1:1)	Rapporto di Miscelazione 9-4 + 8-84 (1:3)	Rapporto di Miscelazione 8-85 + 9-98 (35:1)	Rapporto di Miscelazione 4-58 + Pastellier (2:1)	Rapporto di Miscelazione 9-46 + 3-68 (5:1)
PANTONE® 14-1133 Apricot Nectar	PANTONE® 18-1336 Copper Brown	PANTONE® 18-1341 Maple Syrup	PANTONE® 19-1325 Hot Chocolate	PANTONE® 19-1223 Downtown Brown

## Quintessential

Questo mondo colore riflette il nostro rapporto con il patrimonio, infondendo la modernità in vibrazioni nostalgiche. È un gruppo di gioiose tonalità floreali, incentrate su una base di cenere fredda e toni cendré, che insieme illustrano il nostro desiderio di positività ed elevazione.

“

Arjan

Sono stato così ispirato dalle tendenze di Pantone. Abbiamo fatto grigi e rosa per un po', ma ecco una nuova versione che è così 2021!

”

Rapporto di Miscelazione 9-1 + 6-88 + Pastellier (30:2:10)	Rapporto di Miscelazione 9-1 + 0-89 (30:1)	Rapporto di Miscelazione 8-11 + 6-99 (10:1)	Rapporto di Miscelazione 8-19 + 9-24 + 1-1 (10:10:1)	Rapporto di Miscelazione 9-55 + 0-88 (8:2)	Rapporto di Miscelazione 9-7 + 5-99 + Pastellier (10:1:10)	Rapporto di Miscelazione 8-11 + 0-88 (10:1)	Rapporto di Miscelazione 8-11 + 0-33 + 0-55 (10:1:3)
PANTONE® 18-1649 Deep Sea Coral	PANTONE® 16-1710 Foxglove	PANTONE® 18-1405 Flint	PANTONE® 18-1327 Blackened Pearl	PANTONE® 17-1540 Peach Bloom	PANTONE® 17-1210 Apricot Brandy	PANTONE® 17-1210 Moon Rock	PANTONE® 19-3910 Iron Gate

## E-Phoria

Questa tendenza è una gamma di colori stravaganti e gioiosi per celebrare l'espressione di sé in un mondo tecnologico. Vanno dal profondo porpora ai vibranti rame e rossi, questi toni ottimistici suscitano gioia e migliorano l'umore.

“

Come spagnoli, amiamo i colori vibranti. Il rosso è il colore della passione, della seduzione e cattura l'attenzione. Creare queste nuove nuance è stato davvero divertente.

”

X-presion

Rapporto di Miscelazione 8-77 + 0-77 (1:1)	Rapporto di Miscelazione 9-98 + 0-77 (1:10)	Rapporto di Miscelazione 9-98 + 0-77 (1:3)	Rapporto di Miscelazione 9-98 + 0-89 (1:1)	Rapporto di Miscelazione 7-55 + 6-99 (2:1)
PANTONE® 17-1350 Oriole	PANTONE® 18-1555 Molten Lava	PANTONE® 18-1657 Salsa	PANTONE® 19-2033 Anemone	PANTONE® 19-2916 Blackberry Wine



Scansiona il codice QR  
per sapere di più su IGORA ROYAL  
e il suo utilizzo.

#BelGORA