

THE UNSEEN

C A T
O L C H E
L C H E B
O H E O O
U E M K
R M Y

Schwarzkopf Professional



Da alchimista ad alchimista:

“PRENDETE I MIEI
STRUMENTI. SIATE
CURIOSI. OSATE.
CREATE UN PERCORSO
TUTTO VOSTRO
SENZA MAI SMETTERE
DI ESPLORARE.”

Lauren Bowker

TRASFORMARE LA FANTASIA IN REALTÀ



Il colore deve essere un'entità viva. Quando abbiamo presentato per la prima volta sul web il nostro concetto di colorazione iridescente per capelli, il video ha ricevuto oltre 80 milioni di visualizzazioni. La nostra scoperta ha suscitato stupore, curiosità e totale fiducia.

Traendo forza e ispirazione da questo interesse, mi sono messa al lavoro con il mio team creativo, talenti provenienti dal mondo della scienza e del design, della filosofia e della strategia, per dare vita a una gamma di colori assolutamente nuova. Colori che, fino a oggi, esistevano soltanto in natura.

Nella collaborazione con Schwarzkopf Professional abbiamo allineato la nostra visione con la loro incredibile passione per il colore, per portare sul mercato questo prodotto rivoluzionario.

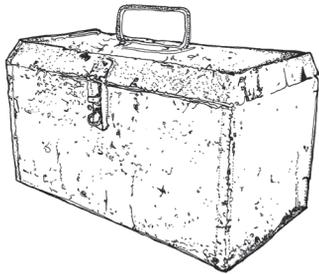
Per me, l'alchimia inizia con la curiosità e la passione per la ricerca. La natura è in continua evoluzione. È viva. E non si ferma mai. Quindi perché dovremmo essere noi a fermarci?

Credo che nel mondo ci sia più bellezza di quanta si riesca a vedere. Un'idea è soltanto un'idea finché qualcuno non la realizza. La prova di questa affermazione è nelle vostre mani. Da alchimista ad alchimista: prendete i miei strumenti, siate curiosi, osate, create un percorso tutto vostro e non smettete mai di esplorare.

Cercate l'invisibile. Credete nella magia.



Lauren Bowker
Fondatrice di THEUNSEEN



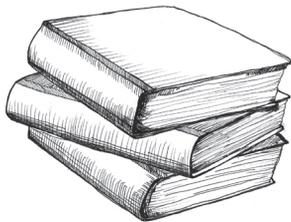
THE MAGICK



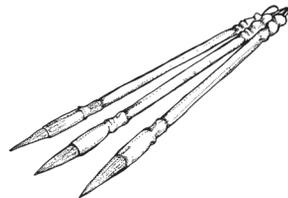
THE ALCHEMY



THE COLOUR ATLAS



THE INDUCTION



CREATORS OF THE NEW

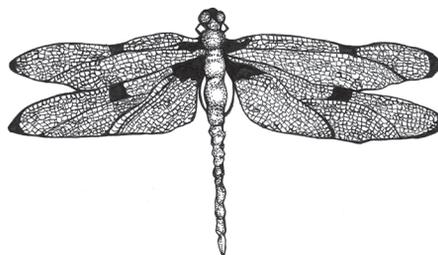






T H E M A G I C K

Per secoli, il desiderio di scoprire nuovi modi per migliorare il nostro aspetto è stato cruciale per la nostra identità personale e la nostra espressione individuale. Questa formula innovativa, ispirata alla natura ma creata dalla scienza, apre le porte a un universo inesplorato di visioni creative. La nostra alchimia si adatta a voi e al vostro ambiente producendo effetti cromatici iridescenti e prismatici finora inimmaginabili.



T H E A L C H E M Y

Pur radicandosi nella scienza, questo prodotto nasce da una semplice motivazione: trasformare la fantasia in realtà. La nostra crystal formula replica l'effetto visivo del colore strutturale. Questo fenomeno elementare si trova soltanto in natura e nelle strutture molecolari complesse, come la spettacolare iridescenza e brillantezza del carapace dello scarabeo e delle piume del pavone. A differenza dei pigmenti statici, ogni nuance diffonde la luce in una gamma di tonalità caleidoscopiche che si trasformano a seconda della temperatura. Questo processo è illustrato in modo dinamico dallo spettro luminoso proiettato dal prisma, utilizzato nell'esperimento per mostrare la nostra magia.

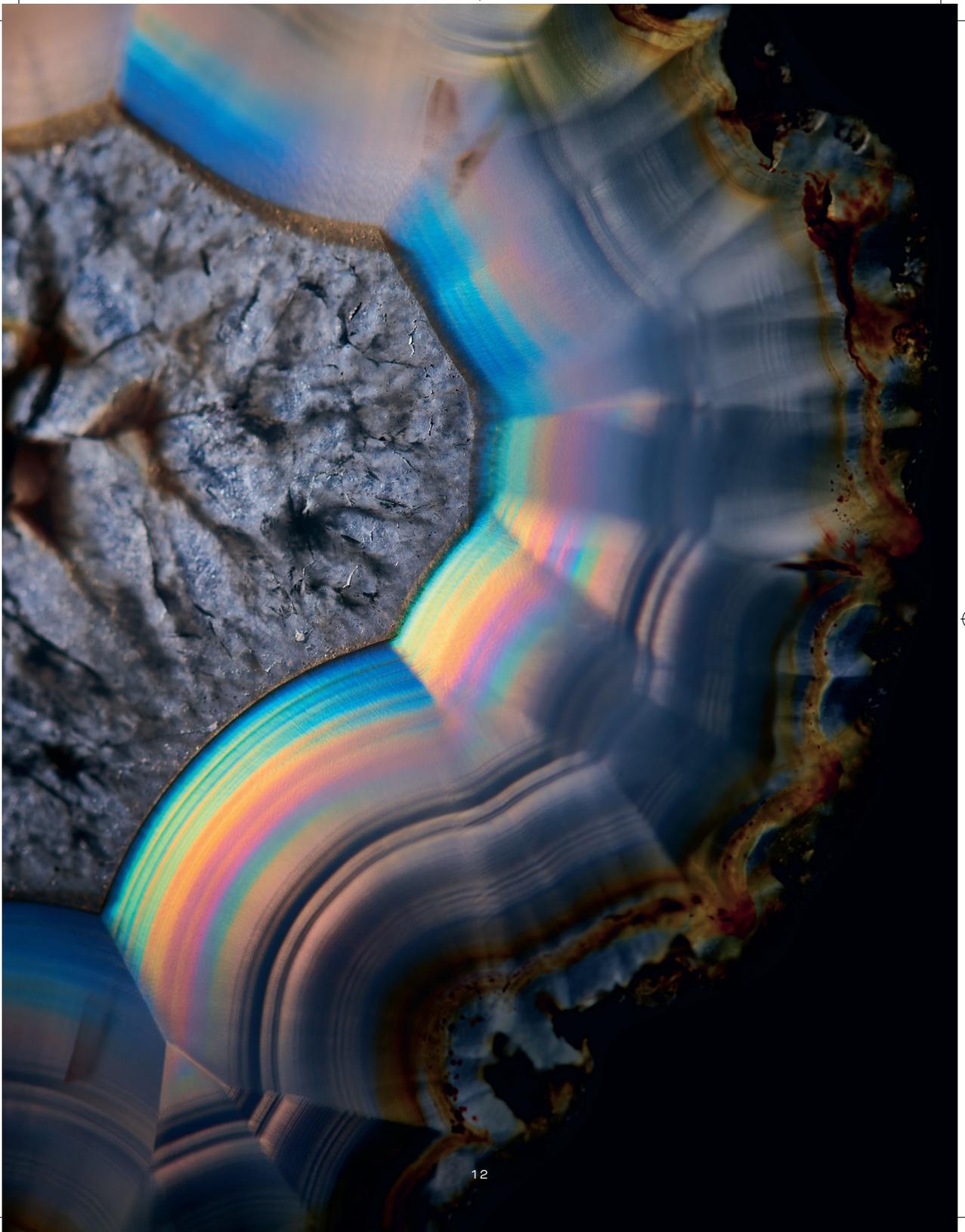


A diagram illustrating the dispersion of light by a triangular prism. A single white line representing light enters the left side of the prism, indicated by an arrow. Upon exiting the right side, the light is dispersed into a spectrum of seven white lines. The background is black, and the prism and light paths are white. The text 'ENTRA LA LUCE' is on the left and 'ESCE IL COLORE' is on the right. The title 'ESPERIMENTO CON IL PRISMA' is at the bottom. There are registration marks at the top, bottom, and sides.

ENTRA LA LUCE

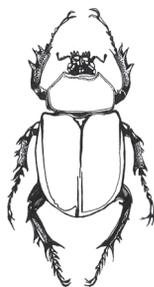
ESCE IL COLORE

ESPERIMENTO
CON IL PRISMA



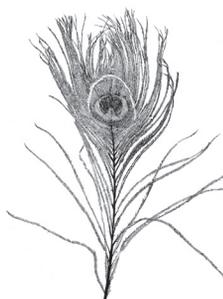
T H E
C O L O U R
A T L A S

THE COLOUR ATLAS



O 1 S C A R A B

Di giorno schivo, lo scarabeo si anima al calare del sole. Questo insetto originario dell'Europa è infatti un cacciatore notturno. La sua iridescenza metallica lo rende al tempo stesso vistoso ma sfuggente per i predatori. Grazie alla sua struttura agile e scattante, si muove e pensa con rapidità.



O 2 P E A C O C K

Come lo scintillante animale da cui trae ispirazione, questa nuance è incredibilmente espressiva. La struttura reticolare della coda del pavone, simile a quella di un cristallo, forma uno strascico che si apre nei rituali del corteggiamento e dell'accoppiamento. Questa creatura, tra le più affascinanti in natura, sprigiona un'esplosione di riflessi iridescenti quando viene colpita dalla luce.

Per aiutarvi a visualizzare le colorazioni realizzate da Colour Alchemy, abbiamo selezionato cinque diversi scarabei, le cui corazze rappresentano ognuna una diversa nuance prismatica. Ciascun carapace illustra l'intensità del colore strutturale, osservabile soltanto in natura e nel nostro prodotto.

B A S I

C O L O R E
APPLICATO VISIBILE

C A M B I A M E N T O
C R O M A T I C O
P R I S M A T I C O

01 SCARAB

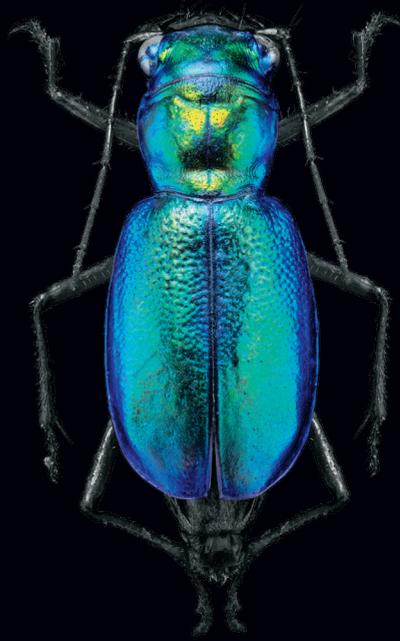


◦ 1-3

◦ Nessuno

◦ Arancio intenso, verde
gelsomino, blu turchese

02 PEACOCK



◦ 1-4

◦ Blu petrolio

◦ Verde pavone, ciano, viola
scuro

03 BOREALIS



◦ 3-6

◦ Viola iris

◦ Verde trifoglio, arancione
fiamma, viola imperiale

04 ANDRITE



◦ 4-6

◦ Rosa azalea

◦ Verde smeraldo, blu cobalto,
lilla rubino

05 PHOENIX



◦ 4-6

◦ Rosso ambra

◦ Arancione bruciato, giallo
polline, viola scuro



O 3 B O R E A L I S

Come il paesaggio onirico di un cielo notturno dipinto dalla natura: il termine "aurora boreale" fu coniato dall'astronomo Galileo Galilei usando il nome della dea romana dell'alba. Questo fenomeno luminoso si verifica quando gli elettroni del vento solare, emesso dalla nostra stella a una velocità di 1,6 milioni km/h, interagiscono con l'atmosfera terrestre.



O 4 A N D R I T E

Questa nuance si ispira all'alessandrite, una pietra preziosa così rara che finora non ne è mai stato trovato un esemplare perfetto. Il suo nome deriva da quello dello zar russo Alessandro II, mentre per le sue caratteristiche camaleontiche viene descritta "smeraldo di giorno, rubino di notte".



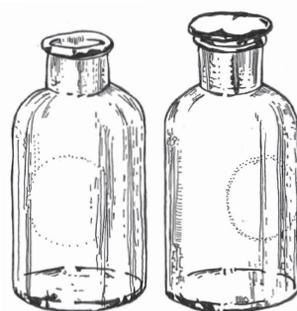
O 5 P H O E N I X

La fenice è un uccello mitologico presente nel folclore di numerosi popoli fin dai tempi dell'antico Egitto, dove era associato al culto del sole. Secondo la leggenda, questa creatura quasi immortale visse 500 anni, morendo tra le fiamme per poi riemergere dalle proprie ceneri.





T H E I N D U C T I O N



LE CARATTERISTICHE

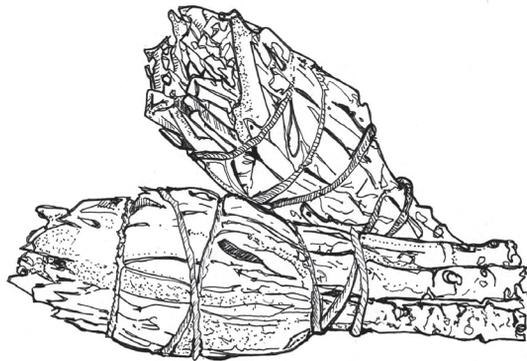
- Effetti cromatici prismatici che si attivano con le variazioni di temperatura
- Cinque tonalità iridescenti ideali per basi scure da 1 a 6
- Pratica formula in gel-crema facile da applicare
- Non richiede tempi di sviluppo
- Durata: 1 lavaggio



Scansiona il codice QR per guardare il tutorial

FASE 1: PREPARAZIONE

- Utilizzare guanti professionali e proteggere i vestiti
- Assicurarsi che i capelli siano puliti e asciutti
- Non miscelare le nuance Colour Alchemy con coloranti ossidativi o altri prodotti coloranti
- Si consiglia di non miscelare tra loro le nuance Colour Alchemy



FASE 2: APPLICAZIONE

- La formula è pronta per l'uso
- Applicare uno strato sottile e uniforme della nuance desiderata sui capelli asciutti usando un pennello, una spugnetta o le mani
- Applicare il prodotto prima su lunghezze e punte e successivamente sulle radici
- Pettinare delicatamente per distribuire il prodotto in modo omogeneo
- Non risciacquare. Non richiede tempi di sviluppo
- Asciugare i capelli con il phon per attivare il colore

SUPERFICIE DI
APPLICAZIONE*

QUANTITÀ
IN ML*

Piccola

3 ml

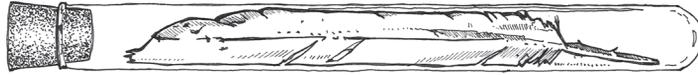
Media

6 ml

Grande

10-15 ml

* Per risultati più intensi, aumentare leggermente la quantità di prodotto utilizzato



FASE 3: PERFEZIONAMENTO

- Limitare l'uso di prodotti per lo styling sui capelli colorati
- Per un effetto più luminoso, utilizzare OSiS+ Sparkler Shine Spray o Session Label The Miracle
- Evitare l'utilizzo di strumenti di styling a caldo, che potrebbero compromettere il risultato finale



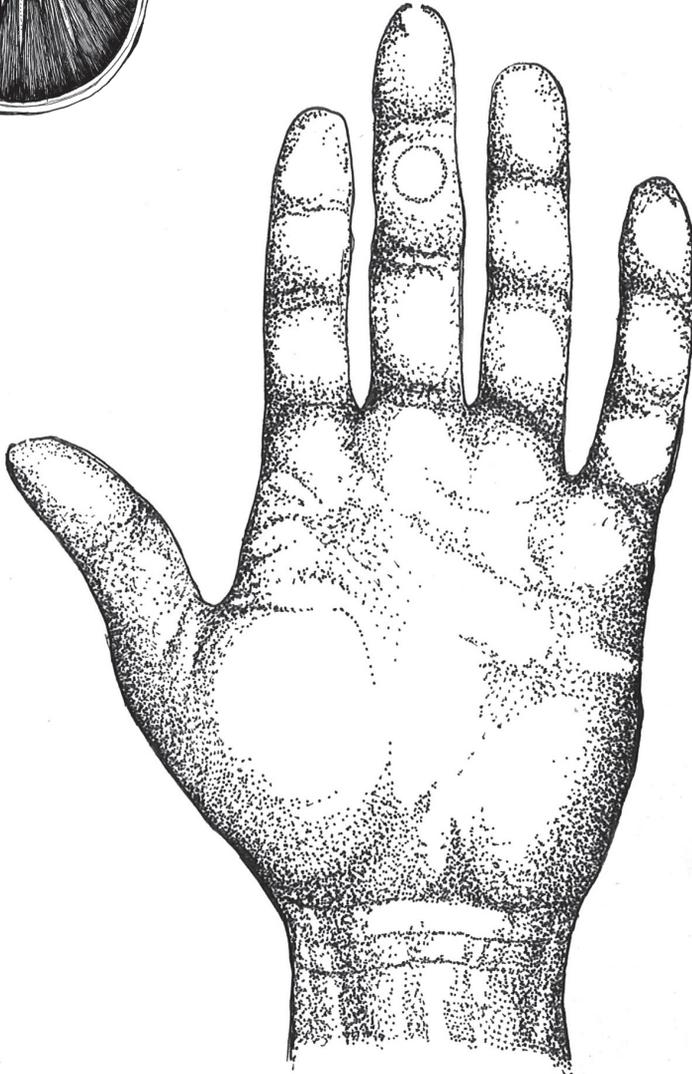
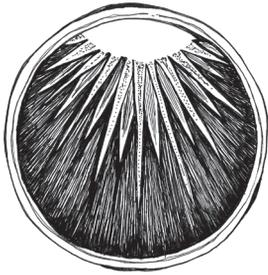
- Per un blending più armonioso
- Ideale per capelli da ricci a crespi



- Per ottenere effetti cromatici più tenui



- Per applicazioni di precisione
- Possibile rischio di irritazione. Evitare l'applicazione nella zona degli occhi (ciglia e sopracciglia)



MODALITÀ DI ATTIVAZIONE

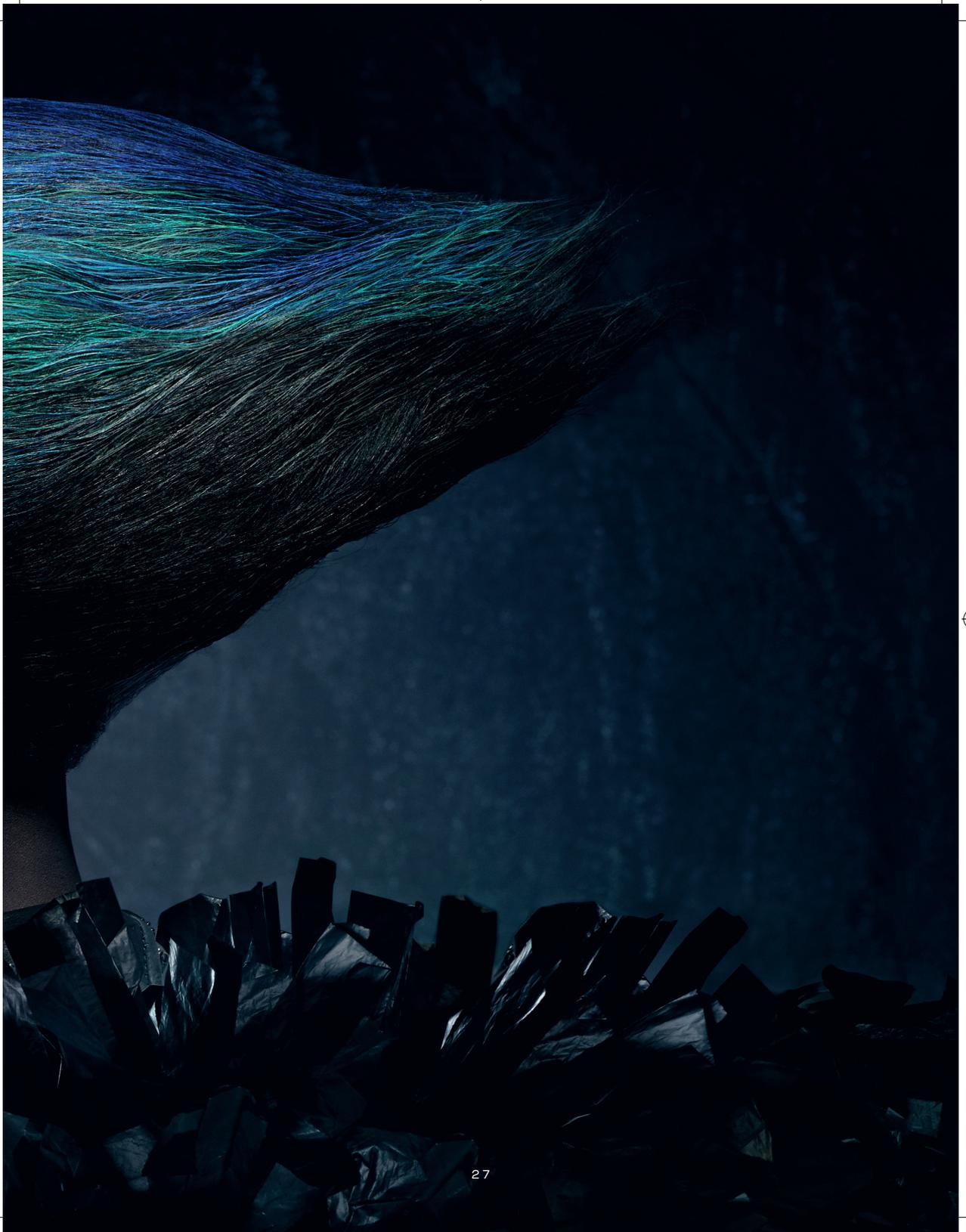
Osservate il cambiamento cromatico prismatico attivato dalla temperatura e dalla luce:

- Calore naturale della testa o delle spalle
- Flash del telefono o della macchina fotografica
- Spostamento tra zone fredde e zone calde
- Spostamento tra zone in ombra e zone illuminate
- Restyling dei capelli
- Respiro, vento

Il cambiamento si attiva nell'intervallo di temperatura da 28 °C a 32 °C.

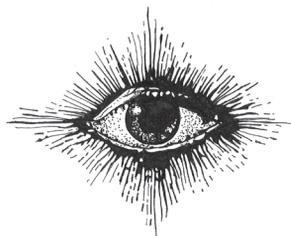






CREATORS OF THE NEW

Questa collezione di formule traduce in realtà la nostra immaginazione, fornendo gli strumenti per creare la vostra alchimia personale. Amiamo esplorare e innovare. Con il vostro aiuto, possiamo cambiare il volto del futuro. Le possibilità sono infinite, le regole non esistono. Prendete questi strumenti, preparatevi alla scoperta, sperimentate, perfezionate la tecnica e ammirate la bellezza dell'immaginazione che prende vita in una miriade di colori e stili di straordinaria intensità.





#doyousee



#doyousee
@theunseen
@schwarzkopfpro