

IGORA ROYAL

TECHNISCHES HANDBUCH


Schwarzkopf
PROFESSIONAL

Be the Colorist
you want to be

Together. A passion for hair.

Be Curious. Be Mellow.
Be Bold. Be Safe. Be Neat.
Be Punk. Be Blue. Be Pink.
Be Old. Be Young. Be You.
Be the best you can Be.
Be the Colorist you want
to be. Because everything
you need is already within.
IGORA ROYAL



IGORA ROYAL wurde von Coloristen für Coloristen entwickelt und unsere Mission ist es, jeden von euch dabei zu unterstützen, die tollsten Looks zu kreieren, jeden Aspekt eurer Kreativität zu erkunden - und, selbstverständlich, **die einzigartige Schönheit eurer Kunden zu enthüllen.**

IGORA ROYAL-Formulierungen bieten wunderbare, strähnentreue Ergebnisse, bis zu 100% Abdeckung, **unglaubliche Farbintensität und eine Leistung der Du jederzeit vertrauen kannst.**

IGORA ROYAL ist die Referenz für volles Farbvertrauen, um jeden permanenten Farbservice zu meistern, und bietet dir alles was Du brauchst, um **der Colorist zu werden, der Du sein willst.**

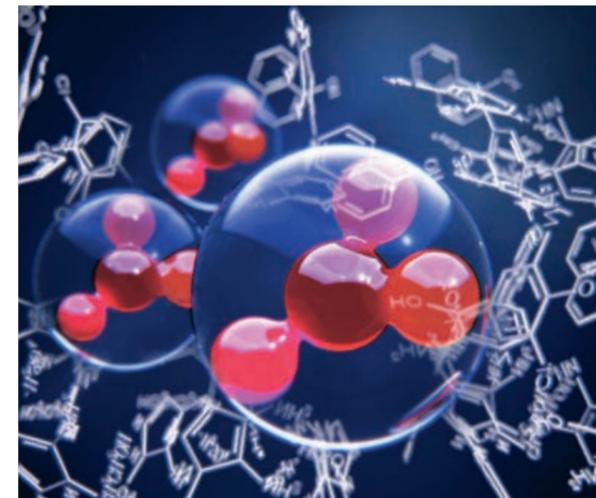
Technologie

IGORA ROYAL High Definition Technologie enthält viele Neuheiten, einschließlich überarbeiteter Pigmentmatrizen, die der Farbe Klarheit, strähnentreuere Ergebnisse, verbesserte Farbintensität und maximale Deckkraft verleihen. Lipidträger verstärken die Pigmentdurchdringung und schließen die Farbe ein, schützen die Farbintensität und lassen das Haar länger gut aussehen.

Das Ergebnis: Vollendete Farbe in High Definition

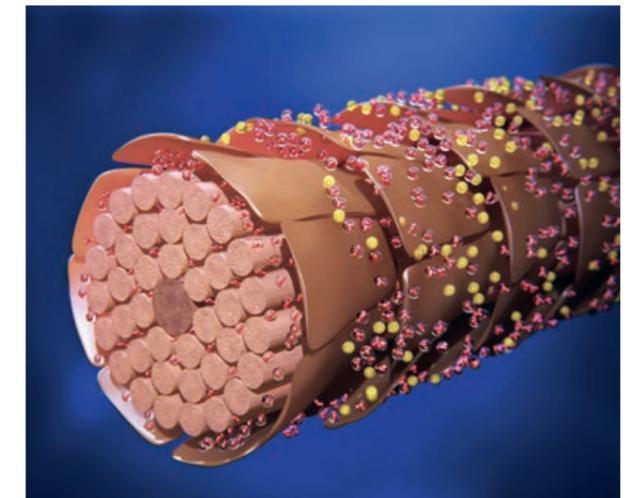
1

Überarbeitete
Pigmentmatrizen



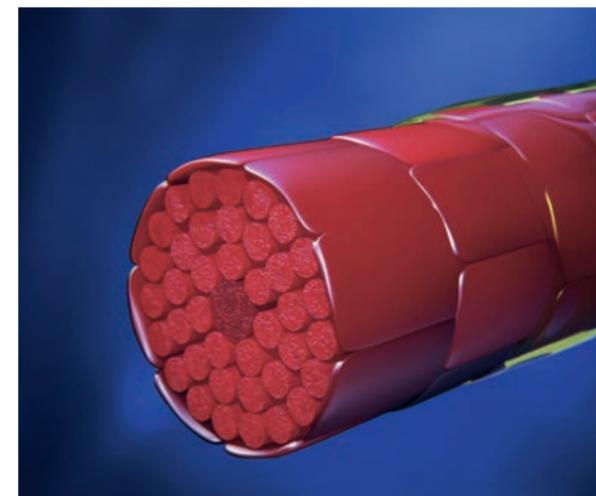
2

Lipidträger für verstärkte
Pigmentdurchdringung



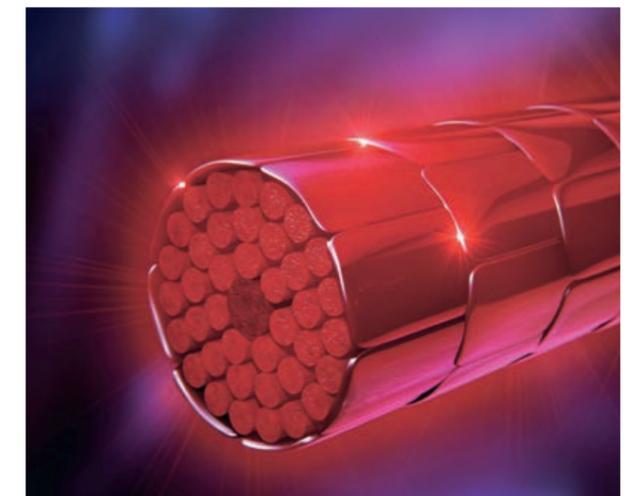
3

Perfektes Versiegeln für
längsten Farberhalt



4

Das Ergebnis: Vollendete Farbe
in High Definition



IGORA ROYAL Ziffernsystem

Der Einfachheit und Effizienz halber besteht das System aus einer Kombination von bis zu 3 Zahlen.

Die Ziffer vor dem Strich (5-)

- Gibt die Farbtiefe der Nuance an.
- Gibt die ideale Basis an, um strähnentreue Ergebnisse zu erzielen.

Die Ziffer(n) nach dem Strich (-88)

- Die erste Ziffer nach dem Strich zeigt den Hauptreflex (die dominante Nuance) an.
- Die zweite Ziffer nach dem Strich zeigt den Nebenreflex (die untergeordnete Farbrichtung) an.

5 - 88

Farbtiefe/Ausgangston:

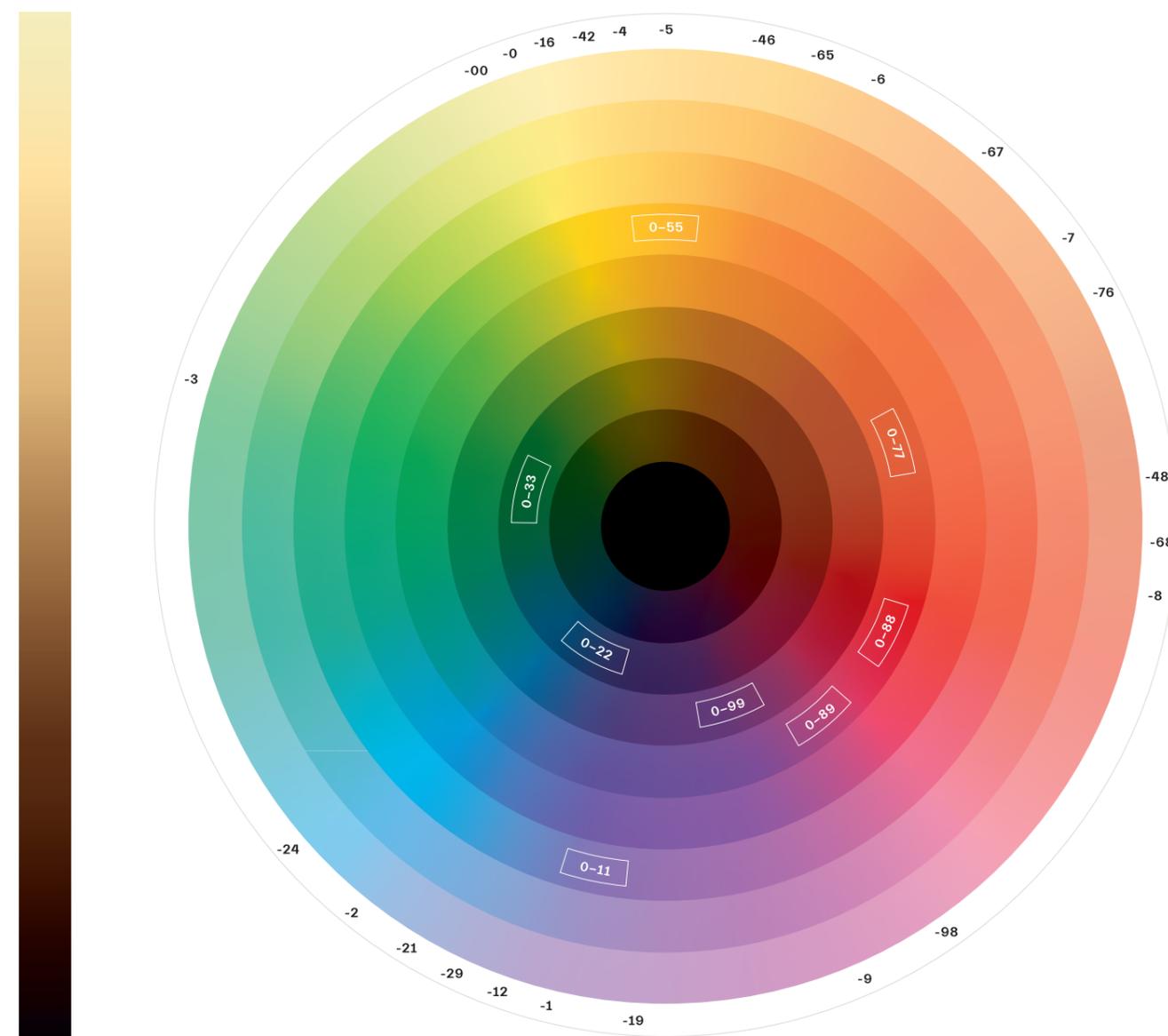
- 1-** Schwarz
- 3-** Dunkelbraun
- 4-** Mittelbraun
- 5-** Hellbraun
- 6-** Dunkelblond
- 7-** Mittelblond
- 8-** Hellblond
- 9-** Extra Hellblond
- 10-** Ultrablond

Farbrichtung:

- 0** Natur
- 1** Cendré
- 2** Asch
- 3** Matt
- 4** Beige
- 5** Gold
- 6** Schoko
- 7** Kupfer
- 8** Rot
- 9** Violett

Die Strähnen der Highlift-Nuancen zeigen kein Endergebnis.

Der Farbkreis



Farbe ist für die Art und Weise auf der wir die Welt erleben von wesentlicher Bedeutung - eine Quelle der Schönheit, Freude und Inspiration. Die Farbtheorie und -therapie hat Wissenschaftler, Dichter, Kommunikatoren und Designer über die Jahrhunderte hinweg fasziniert, und der Farbkreis hat sich als das deutlichste Symbol dieser Faszination etabliert. Viele der klügsten Köpfe der Welt entwickelten Varianten des Farbkreises: vom Mathematiker und Physiker Newton über den großen deutschen Dichter und Schauspiel-Philosophen Goethe, bis hin zu Itten, dem legendären Maler und Designer am Bauhaus. Es mag einfach erscheinen, aber der Farbkreis zählt zu den wichtigsten Werkzeugen eines jeden Coloristen.

Der IGORA ROYAL-Farbkreis gibt einen klaren Überblick darüber, wo jeder IGORA ROYAL-Farbtönen innerhalb des Farbspektrums angeordnet ist. Der Farbkreis spielt eine wesentliche Rolle als Hilfestellung, die geeignete Rezeptur für alle Kunden zu finden. Nuancen, die sich direkt gegenüber liegen oder die gleiche Intensität haben, heben sich gegenseitig auf. Geringere oder größere Intensitäten einer Komplementärfarbe erzeugen einen subtileren Effekt, indem die gegenüberliegende Farbe leicht abgeschwächt oder der Farbton intensiviert wird.

IGORA ROYAL Produkte	IGORA ROYAL Naturtöne	IGORA ROYAL Natur Extra Töne	IGORA ROYAL Modetöne	IGORA ROYAL Pastelltöne	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA ROYAL Absolutes	IGORA ROYAL Silver Whites	IGORA ROYAL Fashion Lights
									
Sortiment	-0, -1, -4	-00	-11 / -12 / -13 / -16 / -19 / -21 / -22 / -24 / -29 / -33 / -42 / -46 / -48 / -55 / -6 / -63* / -65 / -67 / -68 / -7 / -76 / -77 / -84 / -88 / -98 / -99	9,5-	10-	12-	-01 / -10 / -140 / -40 / -450 / -460 / -470 / -50 / -560 / -60 / -70 / -710 / -80	Silver, Dove Grey, Grey Lilac, Slate Grey	L-00 / L-44 / L-77 / L-88 / L-89
Oil Developer	3% 6% 9%	6% 9%	3% 6% 9%	3%	9% 12%	9% 12%	6% 9%	3%	12%
Mischungsverhältnis	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:2	1:1	1:1	1:1
Einwirkzeit	30-45 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	5-30 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	bis zu 20 Minuten	30-45 Minuten

**Applikation
Unbehandeltes Haar**

- Die Farbe zunächst in kleinen Abschnitten auf die Längen und Spitzen auftragen
- 10 Minuten (15 Minuten für Modetöne) einwirken lassen
- Die Farbe auf den nachgewachsenen Ansatz auftragen
- 30-45 Minuten einwirken lassen

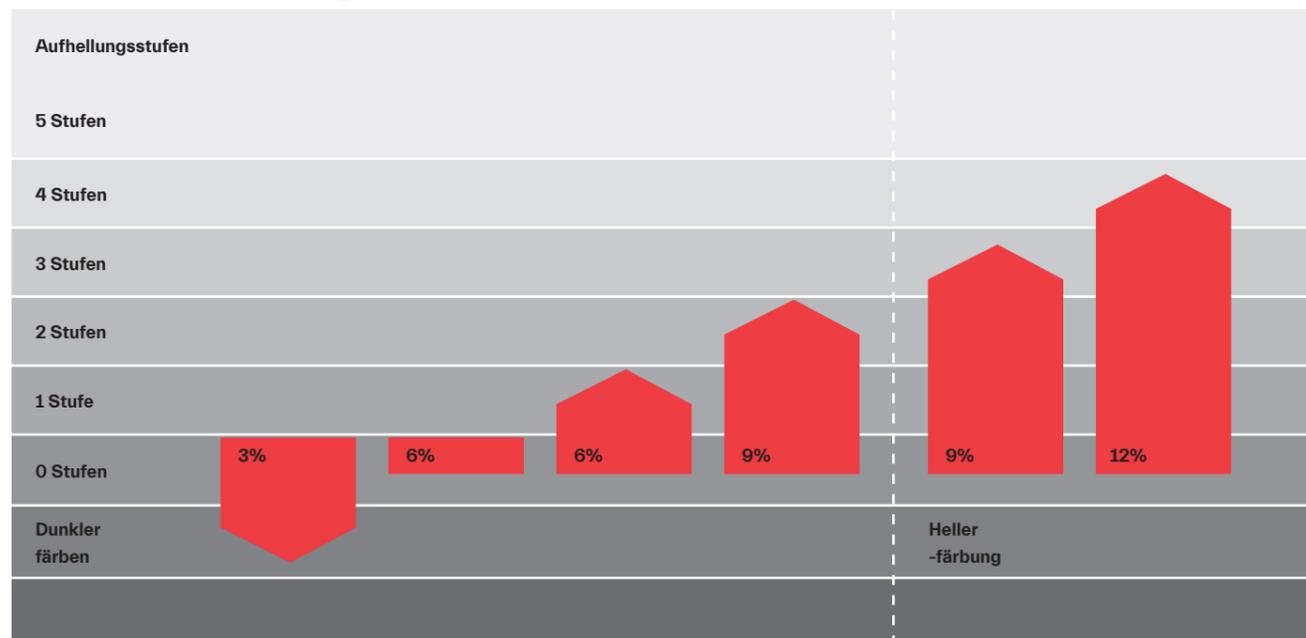
**Applikation
Ansatz**

- Die Farbe in kleinen Abschnitten nur im Ansatzbereich auftragen
- 30-45 Minuten einwirken lassen
- Verwende die Dual Application-Methode für die Längen & Spitzen und lasse es 10 bis 20 Minuten einwirken

Ausspülen

Aufemulgieren und ausspülen bis das Wasser klar ist
Mit BC pH 4.5 Color Freeze Shampoo und SKP Hair Sealer schamponieren.

IGORA ROYAL Oil Developer Anwendungstabelle



IGORA ROYAL Oil Developer Anwendungsguide

3%	6%	9%	12%
<ul style="list-style-type: none"> - Dunkler färben - Abdeckung von 100% weißem Haar - Farbanlagerungen auf vorab aufgehelltem Haar - Coloration mit IGORA ROYAL Pastelltönen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ton-in-Ton-Coloration - Abdeckung von weißem Haar - Aufhellung um 1-2 Stufen - Weißhaarabdeckung mit IGORA ROYAL Absolutes/Natur Extra auf mehr als 90% weißem Haar 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufhellung um 2-3 Stufen - Färben mit der -00-Serie - Weißhaarabdeckung mit IGORA ROYAL Absolutes - Aufhellung um bis zu 3 Stufen mit der IGORA ROYAL Ultra Blonde Serie (10-) - Aufhellung um 3-4 Stufen mit der IGORA ROYAL Special Blonde Serie (12-) 	<ul style="list-style-type: none"> - Färben mit IGORA ROYAL Fashion Lights - Aufhellung um 3-4 Stufen mit der IGORA ROYAL Ultra Blonde Serie (10-) - Aufhellung um 4-5 Stufen mit der IGORA ROYAL Special Blonde Serie (12-)*



*4-5 Stufen Aufhellung sind erreichbar bei einer natürlichen Ausgangsbasis 6 und heller.

IGORA ROYAL Core



IGORA ROYAL Naturtöne

Die IGORA ROYAL Naturtöne wurden speziell für 100% Weißabdeckung entwickelt, die zuverlässig und langanhaltend ist.

Merkmale:

- 100% Weißabdeckung bis Farbtiefe 9
- Natürlich aussehende Farbtöne und Nuancen
- Strähnentreue Ergebnisse
- Intensiver Glanz
- Beeindruckend langanhaltende Ergebnisse
- Perfekt anwendbar für die Mischung mit anderen IGORA ROYAL Nuancen

IGORA ROYAL Oil Developer:

3%, 6%, 9%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten

Expertentipp:

Für 100% Deckkraft mische einen IGORA ROYAL Naturton 1:2 mit einem IGORA ROYAL Modeton Deiner Wahl.



Anwendungstipp:

- Für 100% perfekte Deckkraft: Stets auf trockenes Haar auftragen
- Beginne mit der Applikation des Produktes direkt am vorderen Haaransatz
- In kleinen Abschnitten auftragen und eine großzügige Farbmenge verwenden

IGORA ROYAL Natur Extra Töne

Die IGORA ROYAL Natur Extra Töne wurden speziell für intensive Weißabdeckung, selbst bei dickem und widerspenstigem Haar entwickelt.

Merkmale:

- Bietet 100% Weißabdeckung, selbst bei dickem und farbresistentem Haar
- Bis zu 25% mehr Farbpigmente als in den IGORA ROYAL Naturtönen
- Natürlich aussehende Farbtöne und Nuancen
- Strähnentreue Ergebnisse
- Intensiver Glanz
- Beeindruckend langanhaltende Ergebnisse

IGORA ROYAL Oil Developer:

9%

Hinweis: Der 6% IGORA ROYAL Oil Developer kann verwendet werden um bei einem Weißhaaranteil von mehr als 90% Farbe im Haar anzulagern.

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten



Anwendungstipp:

Bleibe bei empfindlichem Haar bei der ersten Anwendung mindestens 2cm vom Haaransatz entfernt. Trage für ein gleichmäßiges Ergebnis die IGORA ROYAL Natur Extra Töne zuletzt auf diesen Bereich auf.

IGORA ROYAL Modetöne

IGORA ROYAL Modetöne wurden für wirklich leuchtende Farbtöne und Nuancen und intensivem Glanz entwickelt.

Merkmale:

- Bis zu 70% Weißkaschierung
- Wirklich leuchtende Farbtöne und Nuancen
- Strähnentreue Ergebnisse
- Intensiver Glanz
- Beeindruckend langanhaltende Ergebnisse
- Zusätzlich sind alle Modetöne dafür vorgesehen, mit anderen IGORA ROYAL Nuancen gemischt zu werden

IGORA ROYAL Oil Developer:

3%, 6%, 9%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten

Für Deckkraft auf weißem Haar:

0–70%

Verwende IGORA Royal Modetöne pur

70–100%

2:1 mit einem IGORA ROYAL Naturton mischen.

Für dickes und farbresistentes Haar 1:1 mischen

Anwendungstipp:

Wenn Du kühle Farbtöne verwendest, starte die erste Applizierung mindestens 2cm vom Haaransatz entfernt. Trage zuletzt einen neutralisierenden Farbton auf diesen Bereich auf, um eine Überpigmentierung zu vermeiden.

Duale Anwendung:

Für beste Farbergebnisse empfehlen wir die Dual-Application-Methode: ein professionelles Anwendungsverfahren, dass permanente Colorationen für die Ansatzfärbung mit demi-permanenten Colorationen für die Längen und Spitzen kombiniert. Diese Methode hält die Längen und Spitzen in einem optimalen Zustand - für mehr Leuchtkraft und ein langanhaltendes Farbergebnis:

- Direkt auf das trockene Haar auftragen
- Teile das Haar in feine Sektionen ab und trage IGORA ROYAL auf die nachgewachsenen Bereiche auf. Lasse die Farbe dann für 10–20 Minuten einwirken
- Appliziere im Anschluss IGORA VIBRANCE gleichmäßig auf die Längen und Spitzen und lasse es weitere 10 bis 20 Minuten einwirken



IGORA ROYAL Subranges

IGORA ROYAL Absolutes

IGORA ROYAL Absolutes: exklusive Modetöne die speziell entwickelt wurden um reiferer Haut zu schmeicheln:

- Bis zu 100% Deckkraft auf weißem Haar
- Die erste Haarfarbe mit Pro-Age-Komplex inklusive Collagen & Siliamin - speziell entwickelt für die Pflege von reiferem Haar
- Rundes Portfolio inklusive kürzlich neu hinzugefügter Trendtöne

Spezifische Technologie:

Pro-Age-Komplex

Der Pro-Age-Komplex mit Siliamin und Collagen enthält ein langkettiges Pflegepolymer mit einer klettbandartig strukturierten Rückseite, welches sich an der Schuppenschicht anlagert. Die auf der anderen Seite glatte Oberfläche des Polymers erzeugt wiederum eine seidig glänzende Oberfläche für einen perfekten Look und ein tolles Haargefühl mit maximalem Glanz und optimaler Nuancierung.

Low Odour Technologie:

Absolutes wurde mit einer komplexen Cremegrundlage mit Ölstruktur formuliert, die verhindert, dass Ammoniak an die Oberfläche gelangt. Dies verlangsamt die Verdunstung und reduziert den Geruch.

Merkmale:

- Exklusive Auswahl an Modetönen
- Bis zu 100% Deckkraft auf weißem Haar
- Bis zu 30% mehr Farbpigmente als in anderen IGORA ROYAL Nuancen
- Strahlender Glanz
- Beeindruckend langanhaltende Ergebnisse
- Zusätzliche Pflege für reiferes Haar

IGORA ROYAL Oil Developer:

9%

Für eine reine Farbanlagerung auf mehr als 90% weißem Haar 6% verwenden.

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten



IGORA ROYAL Silver Whites

IGORA ROYAL Silver Whites wurden speziell zur Verschönerung von weißen & grauen Haartönen entwickelt.

Merkmale:

- Unverbindliche Farbtöne für verschönertes weißes und graues Haar
- Zusätzliche Pflege für reiferes Haar
- Alle Nuancen sind untereinander mischbar

Verwendung der Nuancen:

- Silver: Für 70–100% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 6 und heller
- Dove Grey & Grey Lilac: Für 30–100% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 5 und heller
- Slate Grey: für 30–60% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 1–5

IGORA ROYAL Oil Developer:

3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: bis zu 20 Minuten



IGORA ROYAL Highlights

Die IGORA ROYAL Highlights wurden entwickelt um kühleste Blondergebnisse zu ermöglichen. Eine Reihe leistungsstarker Farbtöne mit innovativem TrueLift Complex und integrierter Bonding Technologie.

Technologie:

TrueLift Complex

Die innovative Formulierung kombiniert den TrueLift Complex mit einer optimierten Kombination an Farbpigmenten und Lifting-Inhaltsstoffen - für eine starke Aufhellleistung während warme Untertöne neutralisiert werden.

Fibre Bond Technologie

Die Fibre Bond Technologie, die in die Farbcreme integriert ist, schützt die Faserbindungen innerhalb der Haarstruktur während der Aufhellung.



Ultrablond (10er-Serie)

Merkmale:

- Bis zu 4 Stufen Aufhellung
- Optimale Neutralisation
- Auf Ausgangsbasis 7 bis 8 anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer:

- 9% (bis zu 3 Stufen Aufhellung)
- 12% (bis zu 4 Stufen Aufhellung)

Mischungsverhältnis: 1:1

(Farbcreme: IGORA ROYAL Oil Developer)

Entwicklungszeit: 30–45 Minuten

Schließe den Farbservice mit Fibreplex N°2 ab: für den Aufbau neuer Faserbindungen und langanhaltenden Farbschutz.

Wähle deinen Schwerpunkt:

Maximale Aufhellung oder optimale Neutralisation. Wähle dann die passende Hellerfärbungsnuance. Die stärkste Neutralisation wird mit der 10–21 erzielt, gefolgt von der 10–1. Zur Abschwächung der Neutralisation oder für eine pure Aufhellleistung, verwende die 10–0.

Expertentipp:

Bei der Erstanwendung von kühlen Farbtönen sollte die vordere Haarkontur bis zu 2cm ausgelassen werden. Erst am Ende des Farbservices hier die Farbcreme auftragen, um eine Überpigmentierung zu vermeiden.

Spezialblond (12er-Serie)

Merkmale:

- Bis zu 5 Stufen Aufhellung
- Optimale Neutralisation
- Auf Ausgangsbasis 6–8 anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer:

- 9% (bis zu 4 Stufen Aufhellung)
- 12% (bis zu 5 Stufen Aufhellung)

Mischungsverhältnis: 1:2

(Farbcreme: IGORA ROYAL Oil Developer)

Entwicklungszeit: 30–45 Minuten

Schließe den Farbservice mit Fibreplex N°2 ab: für den Aufbau neuer Faserbindungen und langanhaltenden Farbschutz.

Wähle deinen Schwerpunkt:

Maximale Aufhellung oder optimale Neutralisation. Wähle dann die passende Hellerfärbungsnuance. Die stärkste Neutralisation wird mit der 12–21 erzielt, gefolgt von der 12–2. Die sanfteste Neutralisation wird mit der 12–1 erzielt. Zur Abschwächung der Neutralisation oder für eine pure Aufhellleistung, verwende die 12–0.

Expertentipp für Aufhellungen:

Die Farbcreme in kleinen Abteilungen applizieren und eine großzügige Mengen Produkt auftragen. Bei der Erstanwendung von kühlen Farbtönen sollte die vordere Haarkontur bis zu 2cm ausgelassen werden. Lasse die Farbe auf dem Rest des Kopfes bis zu 15 Minuten einwirken, fahre erst dann mit dem Auftragen der vorderen Haarkontur fort und lasse es für weitere 30 Minuten einwirken.

IGORA ROYAL Fashion Lights

IGORA ROYAL Fashion Lights: Modetöne mit überragender Helligkeit und Leuchtkraft und Blondnuancen mit integrierter Fibre Bond Technologie für Strähnenfarbtechniken.

Merkmale:

- Aufhellung und Coloration in einem Schritt
- Überragende Helligkeit und Leuchtkraft
- Bis zu 5 Stufen Aufhellung
- Intensiver Kontrast auch auf dunklen oder colorierten Ausgangstönen
- Auf Ausgangston 6 und dunkler anzuwenden

Nur für eine Anwendung ohne Kopfhautkontakt geeignet

Spezielle Technik:

Direkt integriert in die Farbcreme schützt die innovative Fibre Bond Technologie die Faserverbindungen in der Haarstruktur während des Aufhellvorgangs in nur einem einfachen Schritt, ohne zusätzlichen Aufwand.

IGORA ROYAL Oil Developer:

12%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten
(45 für die Aufhellung gefärbter Grundlagen)

Vervollständige den Service im Salon mit Fibreplex Nr. 2 zum Aufbau von Faserverbindungen und einem langanhaltenden Farbschutz.



IGORA ROYAL Pastelltöne

Die IGORA ROYAL Pastelltöne wurden entwickelt um hellen Grundlagen leichte Farbnuancen zu verleihen. So wird das blonde Haar zuverlässig neutralisiert und perfekt individualisiert.

Merkmale:

- Durchscheinende Pigmentierung, perfekt für die Personalisierung von Blond-Looks und für die Coloration von weißem Haar
- Verbessert und verfeinert jede blonde Haarnuance
- Superdezente Pastelltöne
- Neutralisiert wirksam Gelbtöne in aufgehelltem Haar
- Alle Farbtöne sind untereinander mischbar
- Auf Ausgangston 9 und heller anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer: 3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 5–30 Minuten (regelmäßig überprüfen!)

Verwendung von IGORA ROYAL Pastellönen nach der Aufhellung:

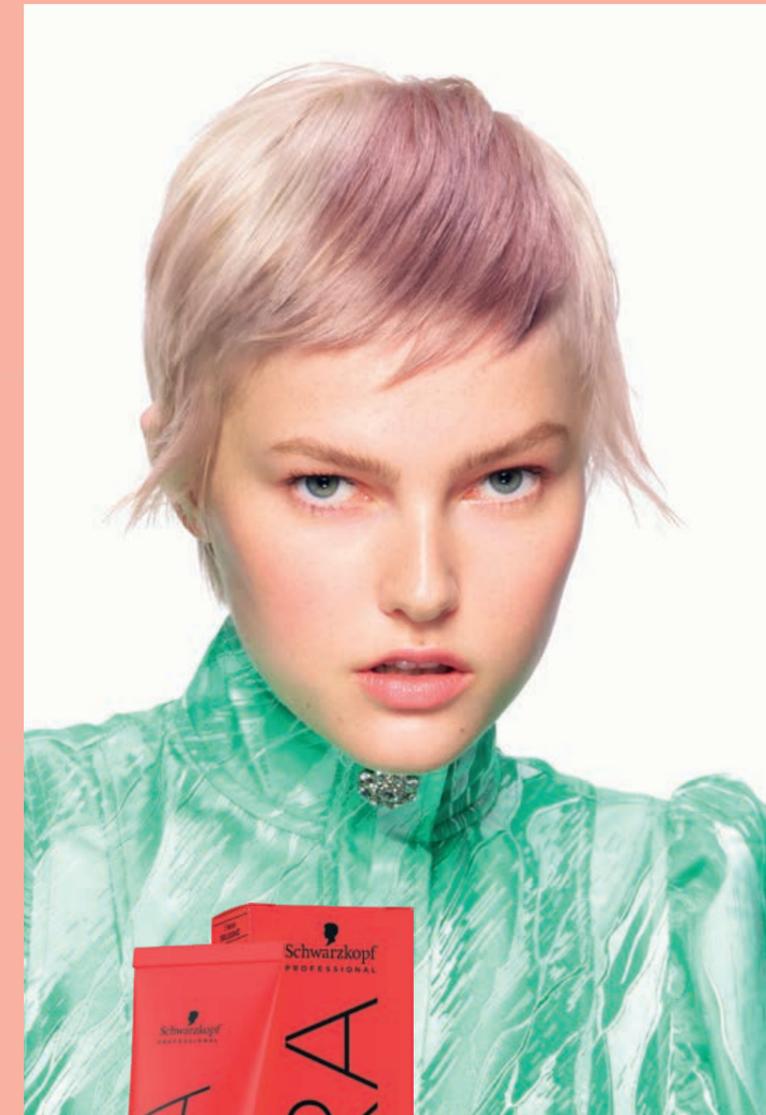
Blond:

Um den richtigen Blondton zu erreichen, muss bereits zu Beginn des Aufhellungsprozesses entschieden werden, welche Tonrichtung und welches Endergebnis gewünscht sind. Nur dann kann die Stärke der Aufhellung und Neutralisierung entsprechend angepasst werden und im Anschluss der richtige Toner ausgewählt werden.

Der Schlüssel zu den besten Blondergebnissen liegt in der Ausbalancierung des pH-Wertes der Haaroberfläche unmittelbar nach dem Voraufhellungsprozess. Dadurch wird der chemische Prozess sofort gestoppt und die Schuppenschicht des Haares geschlossen - so entsteht eine gleichmäßige Grundlage, auf die der Toner aufgetragen werden kann. Lasse den Toner gemäß der Anweisungen einwirken. Spüle und trockne im Anschluss das Haar und trage den gewählten Pastellton auf das trockene Haar auf.

Expertentipp:

Wenn Du diese Farbtöne verwendest, um auf natürliche Weise verblasstes oder aufgehelltes Haar zu neutralisieren, beginne mit der Anwendung zuerst an den wärmsten Stellen und lasse sie dann 5–10 Minuten lang einwirken. Dann fahre mit der Anwendung auf dem Rest des Haares fort, bevor Du die Farbe für weitere 5–20 Minuten einwirken lässt (auch hier gilt: weiter beobachten).



IGORA ROYAL Neutralisers, Extracts, Pastelfier und Boosters

Das technische Sortiment von IGORA ROYAL besteht aus Additiven, die mit IGORA ROYAL Farbtönen kombiniert werden können, um Farbtöne zu verstärken, zu verändern oder zu neutralisieren und für kreative und personalisierte Farbergebnisse.

IGORA ROYAL Neutralisers 0-11, 0-22, 0-33

Merkmale:

- Sorgen für kühle Farbrichtungen
- Mit der gewünschten Nuance mischen, um unerwünschte, warme Töne zu neutralisieren

Mischen:

- **Neutralisierung auf Farbtiefe 8 und 9:** Bis zu 5% der Farbcreme hinzugeben
- **Neutralisierung auf Farbtiefe 6 und 7:** Bis zu 15% der Farbcreme hinzugeben
- **Neutralisierung auf Farbtiefe 1 bis 5:** Bis zu 25% der Farbcreme hinzugeben

Hinweis:

Wenn Du der Farbmischung einen Neutraliser, Extract, Pastelfier oder Booster hinzugibst, musst Du die Menge des IGORA ROYAL Oil Developers entsprechend erhöhen.

Beispiel:

60ml 6-0 + 9ml 0-22 + 69ml IGORA ROYAL Oil Developer

IGORA ROYAL Boosters 0-55, 0-77, 0-88, 0-89, 0-99

Merkmale:

- Verstärkt Modetöne aller Tonintensitäten
- Funktioniert in Kombination mit jeder IGORA ROYAL Nuance

Mischen:

- Der Booster wird bis zu 50% der Farbcreme in Deiner Formulierung ausmachen
- Die Zugabe von zu viel Booster verringert die Deckkraft. Stelle daher sicher, dass Du die Farbmenge und die Art der Applikation entsprechend anpasst

Hinweis:

Wird ein Booster zu der gewählten IGORA ROYAL Nuance hinzugegeben, muss die Menge an Oil Developer proportional erhöht werden, um dennoch die gewünschte Farbtiefe zu erhalten.

Beispiel:

60ml 7-77 + 15ml 0-77 + 75ml IGORA Oil Developer*

IGORA ROYAL Extract E-1

Wenn Du Deinen IGORA ROYAL Zielton etwas abkühlen möchtest, gib einfach Cendré hinzu.

Mischungsverhältnis:

Verwendung auf Farbtiefe 8–7

Mische die IGORA ROYAL Nuance 2:1 mit E-1

Verwendung auf Farbtiefe 6–5

Mische die IGORA ROYAL Nuance 1:1 mit E-1

Verwendung auf Farbtiefe 4 und dunkler

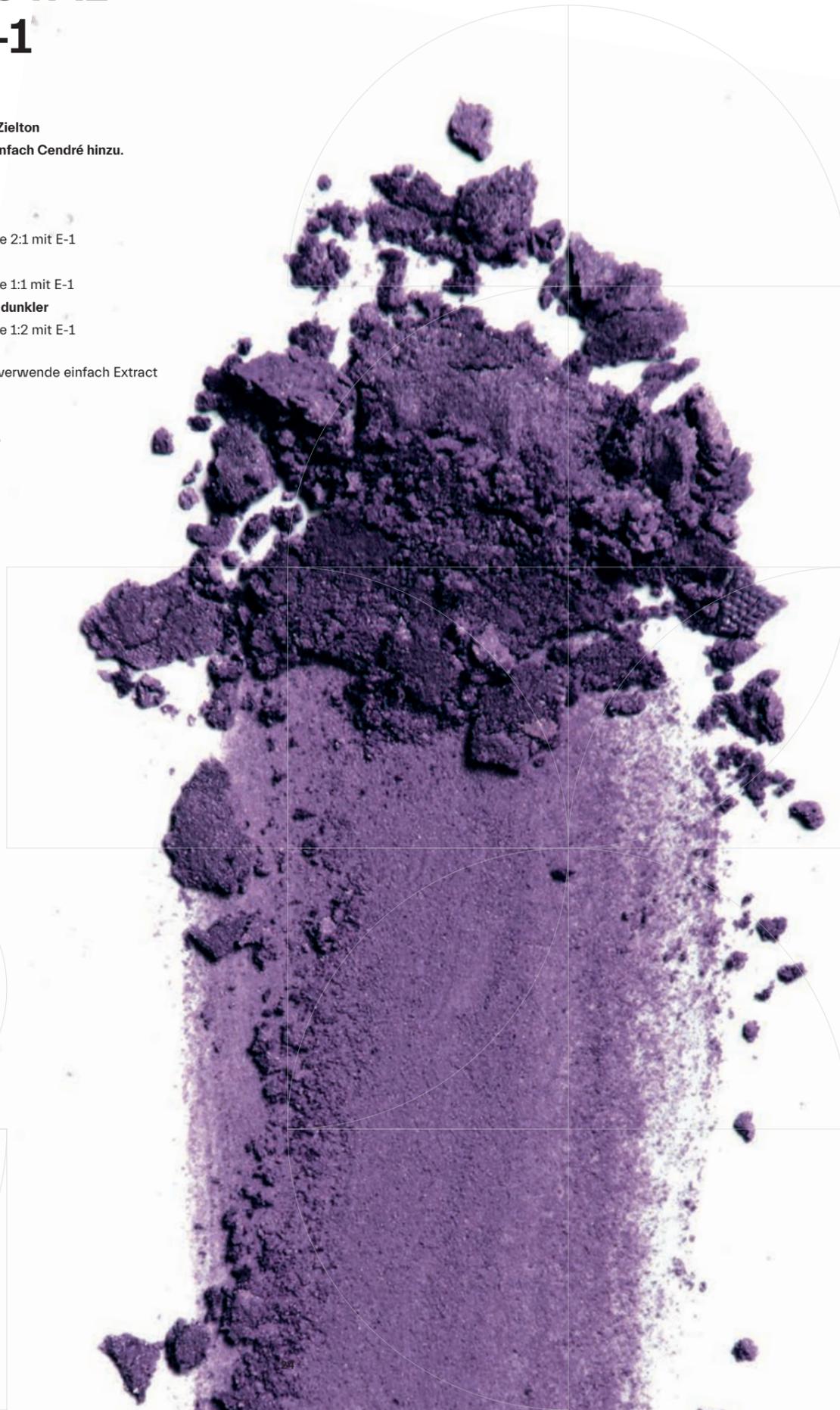
Mische die IGORA ROYAL Nuance 1:2 mit E-1

Für besonders kühle Ergebnisse verwende einfach Extract E-1 pur.

IGORA ROYAL Oil Developer: 3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten



IGORA ROYAL Pastelfier

Der IGORA ROYAL Pastelfier ist eine super clevere Formulierung, die entwickelt wurde, um die Pigmentkonzentration in hoch pigmentierten Farben zu reduzieren und um abgetönte Nuancen und wunderschön sanfte Pastelltöne zu erzielen. Darüber hinaus bietet er zusätzliche Aufhellungs-Power und ermöglicht die Neutralisierung von warmen Untertönen.

Mischungsverhältnis:

Verwendung auf Farbtiefe 8–9

1 Teil Farbcreme und bis zu 2 Teile Pastelfier

Verwendung auf Farbtiefe 5–7

1 Teil Farbcreme und bis zu 4 Teile Pastelfier

Verwendung auf Farbtiefe 3–4

1 Teil Farbcreme und bis zu 6 Teile Pastelfier

IGORA ROYAL Oil Developer: gemäß den Anweisungen der verwendeten Grundfarbcreme

Einwirkzeit: 30–45 Minuten

IGORA ROYAL Diluter 0–00

Der IGORA ROYAL Diluter reduziert die Pigmentkonzentration in hoch pigmentierten Nuancen und hilft noch dezentere Pastelltöne zu erzeugen.

Mischungsverhältnis:

Füge von dem Diluter die gleiche Menge der Hälfte Deiner Farbmischung hinzu. Die Developer Menge entsprechend proportional erhöhen.

Hinweis:

Wird ein Diluter zu der gewählten IGORA ROYAL Nuance dazu gegeben, muss die Menge des Developers proportional erhöht werden, um dennoch die gewünschte Farbtiefe zu erhalten.

Beispiel: 20ml 6–88 + 20ml 0–00 + 40ml Oil Developer

Erfolgreich Färben

Farb- beratung

Um einen erfolgreichen Farbservice sicherstellen zu können, ist es entscheidend zu verstehen was die Erwartungen des Kunden sind. Hier findest Du die wesentlichen Punkte, die Du für eine optimale Farbberatung und damit die Farbwahl für Deinen Kunden berücksichtigen musst.

Die Haarfarbe ist heute der Schlüssel des Friseurhandwerks: Es geht nicht länger nur darum, weiße Haare zu kaschieren, sondern darum ein modisches Statement zu setzen. Eine neue Haarfarbe regt die Fantasie an und stärkt das Selbstbewusstsein. Da jeder Kunde einzigartig ist, ist die Auswahl einer neuen Haarfarbe eine sehr persönliche Angelegenheit. Kunden möchten gut aussehen und sich ebenso gut fühlen. Daher ist die richtige Auswahl von Farbe und Farbservice die Grundlage für ein erfolgreiches Colorationsgeschäft.

DIAGNOSE

Eine genaue Haaranalyse ist unabdingbar. Eine Fehleinschätzung an dieser Stelle kann bedeuten, dass das Endergebnis nicht dem Kundenwunsch entspricht. Auch wenn es eventuell möglich ist, die Farbrichtung später anzupassen oder sogar das gesamte Farbergebnis zu korrigieren, liegt der tatsächliche Schaden im erschütterten Vertrauen der Kunden.

In manchen Fällen ist eindeutig erkennbar, ob es sich um natürliches, unbehandeltes oder bereits gefärbtes Haar handelt. In anderen Fällen ist es jedoch nicht so eindeutig wie es auf den ersten Blick scheint. Vor allem dann, wenn der Kunde erst kürzlich einen natürlichen Farbton coloriert hat. Sieh dir zunächst immer den Haaransatz an, um Nachwuchs zu identifizieren.



Natürliche Haarfarbe

Bevor man das Haar analysiert, um die natürliche Farbe zu bestimmen, sollte man sich vor Augen halten, dass das Haar durchaus zwei verschiedene Farbtöne haben kann, einen am Hinterkopf und einen - für den Kunden offensichtlicheren - in der vorderen Partie. Diese können leicht um bis zu zwei Stufen variieren. Da der Kunde hauptsächlich die Farbe am Vorderkopf wahrnehmen wird, sollte Deine Farbempfehlung dies widerspiegeln, insbesondere, wenn weiße Haare abgedeckt oder das Haar aufgehellt wird. Um die genaue Farbtiefe und den Farbton zu bestimmen, verwende die Strähnen aus den IGORA ROYAL Farbkarten oder -tafeln, die eine Beurteilung der im Haar vorhandenen natürlichen Pigmentierung ermöglichen und eine gute Analyse der unterliegenden Pigmente zu ermöglichen.

FRÜHERE COLORATIONEN

Finde heraus, ob das Haar Deines Kunden bereits zuvor mit einer Coloration, Dauerwelle oder Blondierung behandelt wurde. Dies beeinflusst die Entscheidung, wie oder ob mit einem weiteren Färbeprozess fortgefahren werden soll oder nicht. Wenn das Haar porös ist, nimmt es mehr Farbe auf und das Ergebnis kann dunkler ausfallen als gewünscht.

WEISSANTEIL IM HAAR

Viele Menschen wählen eine Farbe, um weiße Haare zu verdecken. Auch wenn dies nicht der Hauptgrund für die Färbung ist, sollte der Weißanteil Deine Produktwahl beeinflussen. Es könnten verschiedene Farbmischungen erforderlich sein, um gleichmäßig unterschiedliche Anteile von Weiß auf einem Kopf abzudecken. Für eine genaue Einschätzung des Anteils, verwende den Weißhaarselektor:

HAARDURCHMESSER

Haarfärbungen lagern Pigmente in oder auf dem Haarschaft an. Je mehr Pigmente angelagert werden, desto dunkler die Farbe. Bei der gleichen Farbzeptur wird feines Haar eine dunklere Farbe annehmen, wohingegen die gleiche Menge an Pigmenten bei sehr dickem Haar ein helleres und durchscheinendes Ergebnis ergeben kann. Um das gleiche Ergebnis auf verschiedenen Grundlagen zu erreichen, wird eine unterschiedliche Pigmentmenge benötigt.

HINWEIS

Feines Haar:

Wähle eine Nuance, die eine Stufe heller ist, als die Zielfarbe.

Normales Haar:

Wähle eine Nuance, entsprechend der Zielfarbe.

Dickes Haar:

Wähle eine Nuance, die eine Stufe dunkler ist, als die Zielfarbe.

Expertentipps für die Coloration

Obwohl jeder Friseur ausgezeichnete Colorationsgebnisse erzielen kann, gibt es Fälle, in denen die Ergebnisse alles andere als perfekt sind. In jedem Fall ist es wichtig, die Ursache des Fehlers zu erkennen, um diese Fehler in der Zukunft vermeiden zu können. Haare färben ist kein Mysterium. Es gibt gute, technische Gründe für jede Phase des Prozesses und Lösungen für alle Herausforderungen bei der Coloration.

NEUTRALISIERENDE FARBE

Unerwünschte Farbtöne entstehen häufig beim Aufhellen des Haares. Das trifft insbesondere dann zu, wenn dunkles Haar aufgehellt wird, da es einen höheren Phäomelanin-Anteil hat. Phäomelanin ist oftmals gegen eine Aufhellung von unter vier Stufen resistent, sodass eine Blondierung notwendig ist um es zu entfernen. Durch die Aufhellung wird das Phäomelanin verkleinert. Es ist erst rot, dann orange und dann gelb, bevor es sich schließlich vollständig auflöst.

Da sich das braun-schwarze Eumelanin schneller abbaut, ist das Phäomelanin gegen Ende des Aufhellvorgangs deutlicher sichtbar. Dies schafft oft unerwünschte warme Töne.

Mischungsverhältnis und die richtige Einwirkzeit sind also besonders wichtig, um ein sauberes Endergebnis zu erzielen. Spezielle neutralisierende Nuancen oder tönende Produkte sind hier besonders nützlich. Andere unerwünschte Töne entstehen beispielsweise auch durch eine fehlerhafte Farbauswahl. Diese fehlerhaften Farbtöne zu korrigieren beruht auf der Farblehre und dem Farbkreis, welcher Dir ermöglicht genau sehen zu können welche zwei Farben Du kombinieren musst, um eine Neue zu erhalten.

FARBKORREKTUR

Es gibt zwei wichtige Faktoren, die bei einer notwendigen oder gewünschten Farbkorrektur berücksichtigt werden sollten. Der erste umfasst die Beratung Deiner Kunden. Diese sollte eine erweiterte Diagnose beinhalten. Die zweite Frage ist, wie Du die gewünschte Zielfarbe tatsächlich erreichst.

1. Ein dunkles Resultat entfernen, das Haar aufhellen
2. Ändere oder korrigiere eine unerwünschte Farbrichtung

Bevor Du mit der Korrektur einer Farbe fortfährst, ist es wichtig, dass die vorhandene Ausgangsbasis und die Haarbeschaffenheit analysiert werden. Sollte sich der Kunde die Haare schon einmal in Deinem Salon hat färben lassen, so findest Du die frühere Färbung vielleicht auf der Karteikarte. Dies sollte die Grundlage für eine neue Beratung bilden.

VORPIGMENTIERUNG

Haare wieder in den natürlichen Farbton oder dunkler färben, nachdem sie aufgehellt, hellergefärbt oder gestrahnt wurden, birgt die folgenden Herausforderungen, die ein korrektes und gleichmäßiges Farbergebnis beeinflussen können:

- Das Haar ist zu den Spitzen hin porös

Dies kann dazu führen, dass die kleinen Rot-Orange Pigmente der Coloration schnell aus dem Haar fallen, während kühle Pigmente von dem porösen Haar aufgesaugt werden und es dunkel, matt, schmutzig oder im schlimmsten Fall grün aussehen lassen.

- Die Ausgangsgrundlage ist viel zu hell um das dunkle Farbergebnis zu unterstützen

Dies führt zu einem helleren, blässeren Ergebnis als gewünscht und das Haar wirkt transparent und ausgebleicht. Um das angestrebte Colorationsergebnis zu erzielen, muss das zusätzliche Pigment dem Haar wieder hinzugeführt werden, bevor der gewünschte permanenten Farbton aufgetragen wird.

Wie man eine Vorpigmentierung durchführt:

- Trage den ausgewählten semi-permanenten Farbton auf die relevanten Bereiche auf (helles und poröses Haar)
- Das Haar sollte trocken oder zumindest handtuchtrocken sein
- Trage die gewünschte permanente Farbe auf das vorpigmentierte Haar auf und lasse es für 30–45 Minuten einwirken
- Je nach Haarzustand und um ein dunkleres Endergebnis zu vermeiden, wähle bitte die permanente Farbe 1 Stufe heller oder in der selben Stufe wie die gewünschte Farbe
- Soll das Endergebnis mehr als 2 Stufen dunkler sein, verwende bitte das folgende Mischungsverhältnis: 2 Teile des Modetons und 1 Teil Naturton
- Bitte verwende für die Vorpigmentierung immer semi-permanente Produkte

EXPERTENTIPPS FÜR BLONDES HAAR

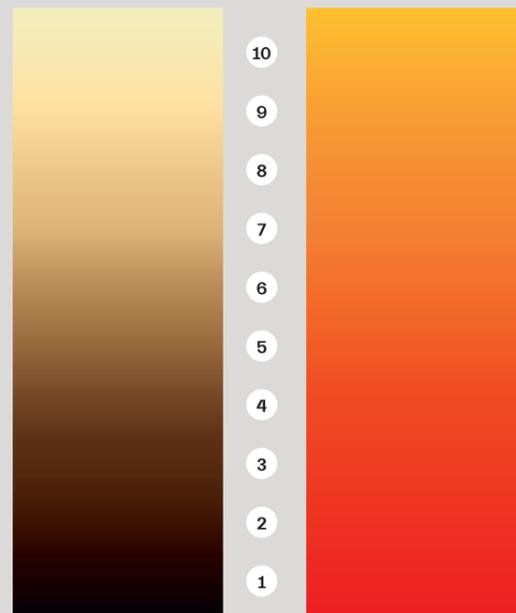
Was erwarten blonde Kunden heute?

- Kunden suchen Friseure, die sich wie ein Beauty-Coach verhalten und ein individualisiertes und somit perfektes Blond für sie kreieren, welches ihre persönlichen Züge hervorhebt
- Kunden mit blonden Haaren sind vorsichtiger bezüglich der Gesundheit ihrer Haare - dies gilt es bei der Beratung zu berücksichtigen
- Kunden mit blondem Haar wollen ihr Blond so lange wie möglich perfekt erhalten

Blond ist ein Thema, das ein hohes Niveau an Farbwissen und besondere technische Fähigkeiten erfordert.

Der entscheidende Faktor beim Blond färben ist, dass die Zielnuance nicht direkt vorab ausgewählt werden kann. Dies ist im Vergleich zu anderen Färbeprozessen der entscheidende Unterscheid. Die Farbstrahlen der Farbkarte zeigen kein Endergebnis und können nur als Referenz dienen.

Gute Kommunikation und Beratung ist der Schlüssel für einen erfolgreichen Blondservice. Die vorhandene Ausgangsbasis und das angestrebte Farbergebnis entscheiden darüber, ob es möglich ist, die gewünschte Farbe in einem Schritt zu erreichen oder ob ein zweiter Schritt notwendig ist. Die folgende Checkliste hilft bei der Navigation und dabei, das geeignete Produkt, den passenden Farbton und die Stärke des Entwicklers zu finden, um das gewünschte Farbergebnis zu erzielen.



Eumelanin

Phäomelanin

Zielfarbe:

- 7 bis zu 9
- 5 bis zu 6
- 1 bis zu 4

Geeignete Farbrichtungen:

- Gold
- Kupfer
- Rot

IGORA VIBRANCE



IGORA VIBRANCE ist eine innovative, feuchtigkeitsspendende, demi-permanente Haarfarbe. Ihre Adaptionfähigkeit zwischen Flüssig- und Gelformulierung bietet dir verschiedene Optionen, um jedem Kunden gerecht zu werden.

Mit der Flasche auftragen:

Für schnellere und einfachere Services am Waschbecken, perfekt in Kombination mit dem Activator Gel 1,9 %

Aus der Schale auftragen:

Für eine präzise Anwendung, perfekt in Kombination mit der Activator-Lotion 1,9 % oder 4 %

Checkliste	Warum?
1. Beurteile die Farbtiefe und Farbrichtung des Haares Deines Kunden	Je dunkler das Haar ist, desto mehr Rot-Orange Pigmenten muss entgegengewirkt werden. Die Bewertung der Farbtiefe und -richtung hilft dir, die richtige Tonrichtung der Nuance auszuwählen.
2. Wähle das richtige Produkt	Wichtig für Neutralisierung der entstehenden warmen Untertöne und Aufhelleistung (Blondierung oder Hellerfärbung)
3. Wähle die richtige Entwicklerstärke	Um die gewünschten Stufen an Aufhellung zu erreichen
4. Vor der Nuancierung: Beurteile die Farbtiefe und Farbrichtung des Aufhellungsergebnisses	Um die gewünschte Stufen an Aufhellung und die perfekte Neutralisierung / Nuancierung zu erreichen
5. Einwirkzeit	Bitte lasse die Produkte stets die gesamte vorgegebene Dauer ohne Zufuhr von Wärme einwirken.

Gut zu wissen	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA Vario Blond
Verwendung auf Naturhaar	Ja, Farbtiefen 6 bis 8	Ja, alle Farbtiefen
Verwendung auf bereits gefärbtem Haar	Nein	Ja
Stufen an Aufhellung	Bis zu 5	Bis zu 8
Mischungsverhältnis	1:1 oder 1:2	1:2
Einwirkzeit	30 bis 45 Minuten	Bis zu 45 Minuten

CHROMA ID



CHROMA ID ist ein semi-permanentes Mix & Tone-Farbsystem mit integrierter Bonding Technologie. Von dezent bis gewagt bietet es 100% Farbflexibilität ohne Schädigung des Haares.

Auffrischung: Verstärkt und erfrischt verblasste Töne

Neutralisierung: Verleiht allen blonden Haaren kühle Farbtöne

Knallige Farben: Ermöglicht es Kunden unverbindlich zu experimentieren und neue Farbwelten zu entdecken

Personalisierung: Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bieten ein individuelles Salon-Ergebnis und eine ausgezeichnete Lösung zur Pflege für zu Hause

Farbservice-Möglichkeiten und Optimierung

Bei einem Service geht es nicht um die einzelnen Produkte, sondern um das Gesamtergebnis. Es sollte sowohl ein Erlebnis für den Kunden als auch einen Wert für den Salon schaffen. Werte Deinen Farbservice auf, indem Du die Schwarzkopf Professional Color Enablers in allen nachfolgenden Salonszenarien einsetzt - für ein optimales Farbergebnis.

GLOBALE ERSTFÄRBUNG
ANSATZFÄRBUNG UND AUFRISCHEN DER LÄNGEN UND SPITZEN
DUALES SYSTEM
FOLIENHIGHLIGHTS ODER BALAYAGE
AUFHELLUNG MIT FARBE
BLONDIERUNG UND HELLERFÄRBUNG GEFOLGT VON PASTELL-NUANCIERUNG
VORPIGMENTIERUNG
FARBKORREKTUR

SCHRITT	Produkt	Beschreibung	GLOBALE ERSTFÄRBUNG	ANSATZFÄRBUNG UND AUFRISCHEN DER LÄNGEN UND SPITZEN	DUALES SYSTEM	FOLIENHIGHLIGHTS ODER BALAYAGE	AUFHELLUNG MIT FARBE	BLONDIERUNG UND HELLERFÄRBUNG GEFOLGT VON PASTELL-NUANCIERUNG	VORPIGMENTIERUNG	FARBKORREKTUR
1		BOND ENFORCING COLOR REMOVER Entfernt künstliche Farbüberlagerungen, während die Integrität des Haares erhalten bleibt.								●
		HAIR PRIMER Gleicht poröse Strukturunterschiede aus, während dabei unerwünschte Effekte durch metallische Verunreinigen neutralisiert werden und verhindert, dass die folgende Coloration ungleichmäßig wird.	●	●	●	●	●	●	●	●
2		FIBREPLEX NR. 1 Stärkt die inneren Faserverbindungen.				●	●	●		●
		SCALP PROTECT Schützt und beruhigt die Kopfhaut während der Färbung und hilft, Irritationen zu vermeiden ohne Beeinträchtigung der Farbleistung.	●	●	●		●	●	●	●
		SKIN PROTECT Schützt die Haut und den Haaransatz vor Anfärbungen und Hautirritationen.	●	●	●				●	
3		STAIN REMOVER Entfernt sanft Farbrückstände auf der Haut nach der Farbbehandlung.	●	●	●					
		HAIR SEALER Neutralisiert und regeneriert das Haar und glättet die Haarfaser nach jedem Farbservice. Schließt Farbpigmente ein, um ein Verblässen und eine Veränderung der Farbe zu verhindern. Hilft, den oxidativen Prozess anzuhalten.	●	●	●	●	●	●	●	●
		FIBREPLEX NR. 2 Fibreplex Nr. 2 Bond Sealer ist eine tiefenwirksame Pflegebehandlung, die verstärkt durch den Fibreplex Nr. 1 Bond Booster Faserverbindungen stabilisiert					●	●		●

Igora Royal Core Sortiment

Naturtöne			Cendrés & kühle Töne				Beige- & Goldtöne				Schokoladen				Rottöne			
-0	-00	-1	-11/-12/-13	-16/-19	-21/-22	-24/-29/-33	-4	-42	-48 /46	-5/-55	-6	-63	-65	-68	-7/-77	-67/-76	-84/-88	-98/99
9-0	9-00	9-1				9-24	9-4	9-42	9-48	9-55					9-7	9-67		9-98
8-0	8-00	8-1	8-11	8-19	8-21		8-4		8-46				8-65		8-77		8-84	
7-0	7-00	7-1			7-21	7-24	7-4	7-42	7-48	7-55			7-65		7-77	7-76		
6-0	6-00	6-1	6-12	6-16		6-29	6-4		6-46		6-6	6-63		6-68	6-77		6-88	6-99
5-0	5-00	5-1	5-13	5-16	5-21		5-4				5-6		5-65		5-7		5-88	5-99
4-0						4-33			4-46		4-6	4-63		4-68			4-88	4-99
3-0				3-19	3-22								3-65	3-68				
1-0		1-1																

IGORA ROYAL Absolutes, Highlifts, Silver Whites, Fashion Lights

Absolutes						Highlifts & Pastelltöne			Specialities			
-01/-10/-149	-40/-450/-460/-570	-50/-560	-60	-70/-710	-80	10-	12-	9,5-	Silver Whites	Booster	Booster/Neutraliser	Fashion Lights
9-140	9-40	9-50	9-60			10-0	12-0	9,5-1	Silver	0-55	0-11	L-00
8-01	9-460	9-560	8-60	7-710		10-1	12-1	9,5-22	Dove Grey	0-77	0-22	L-44
8-140	9-470	8-50	7-60	7-70		10-19	12-19	9,5-31	Grey Lilac	0-88	0-33	L-77
7-140	7-450	7-50	6-60	6-70	6-80	10-21	12-2	9,5-4	Slate Grey	0-89	E-1	L-88
7-10	7-460	7-560	5-60		5-80	10-4	12-21	9,5-49		0-99	Pastelfier	L-89
	7-470	6-50	4-60			10-49	12-49	9,5-29			0-00	
	6-460	5-50										



Be the colorist you want to be.

Sei der Colorist der Du sein willst.

Soyez le Coloriste que vous rêvez d'être. Sii il colorista che vuoi essere.

Ben de colorist die je wilt zijn. Soyez le Coloriste que vous rêvez d'être.

Sii il colorista che vuoi essere.

Ole juuri se värjäjä, joka haluat olla.

Να είσαι ο colorist που θέλεις εσύ.

Bud'ťte koloristou, jakým jste si vždy přáli být. Bud'ťte koloristom, akým ste si vždy priali byť.

Légy a Colorist aki lenni szeretnél. Bądź kolorystą takim, jakim chcesz być. Budite kolorist kakav želite biti.

Tapk koloristu, kuriuo svajoji būti. Esi tāds krāsu eksperts, kāds vēlies būt.

Budite kolorist kakav želite biti. Tapk koloristu, kuriuo svajoji būti.

Будьте Колористом, яким мрієте бути.

Бъдете Колориста, който желаете.

Будьте Колористом, которым хотите быть. Sê o colorista que queres ser.

Bądź kolorystą, jakim chcesz być.

IGORA ROYAL.