

TECHNISCHES HANDBUCH



FOR EVERY YOU.

Be Curious. Be Mellow.
Be Bold. Be Safe. Be Neat.
Be Punk. Be Blue. Be Pink.
Be Old. Be Young. Be You.
Be the best you can Be.
Be the Colorist you want
to be. Because everything
you need is already within.
IGORA ROYAL.



FOR EVERY YOU.

#BeIGORA



IGORA ROYAL wurde von Colorist:innen für Colorist:innen entwickelt. Unsere Mission ist es, jeden von Euch zu inspirieren, die außergewöhnlichsten Looks zu kreieren und Eure Kreativität grenzenlos zu entfalten. Dabei begleiten wir Euch mit innovativen Produkten und professioneller Expertise auf höchstem Niveau.

IGORA ROYAL-Formeln bieten wunderbare, strähnentreue Ergebnisse, bis zu 100% Abdeckung, unglaubliche **Farbintensität und eine Leistung der Du jederzeit vertrauen kannst.**

IGORA ROYAL ist die Referenz für volles Farbvertrauen, um jeden permanenten Farbservice zu meistern. Sie bietet Dir **alles, was Du brauchst, um Dein Handwerk auf das nächste Level zu heben.**

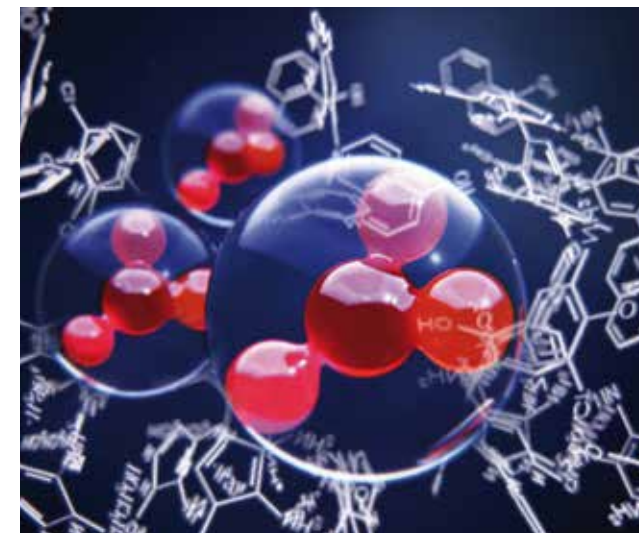
Technologie

IGORA ROYAL High Definition Technologie enthält viele Neuheiten, einschließlich überarbeiteter Pigmentmatrizen, die der Farbe Klarheit, strähnentreuere Ergebnisse, verbesserte Farbintensität und maximale Deckkraft verleihen. Lipidträger verstärken die Pigmentdurchdringung und schließen die Farbe ein, schützen die Farbintensität und lassen das Haar länger gut aussehen.

Das Ergebnis: Vollendete Farbe in High Definition

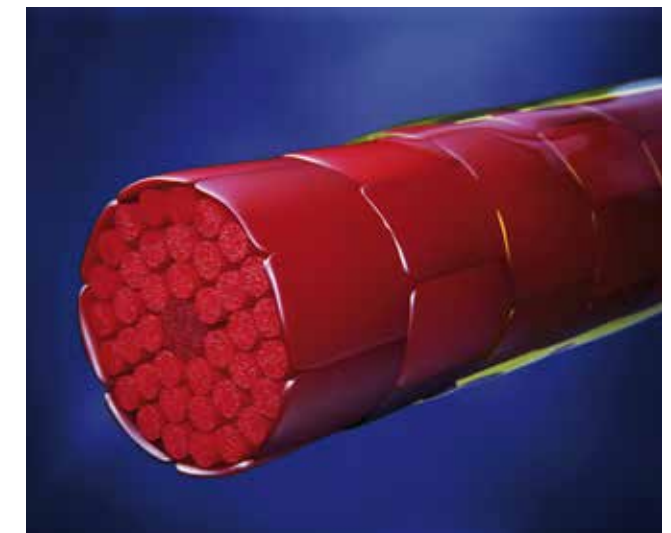
1

Überarbeitete
Pigmentmatrizen



2

Lipidträger für verstärkte
Pigmentdurchdringung



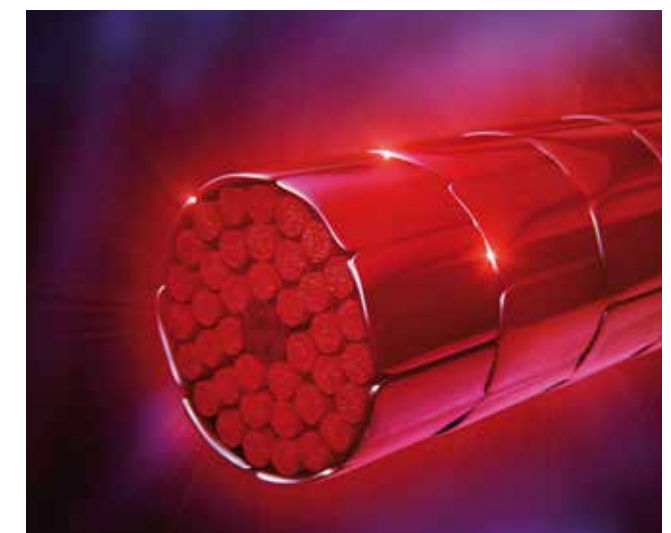
3

Perfektes Versiegeln für
längsten Farberhalt



4

Das Ergebnis: Vollendete Farbe
in High Definition





IGORA ROYAL Ziffernsystem

Für maximale Einfachheit und Effizienz nutzt das System eine Kombination aus bis zu drei Zahlen.

Die Ziffer vor dem Strich (5-)

- Gibt die Farbtiefe der Nuance an.
- Gibt die ideale Basis an, um strähnentreue Ergebnisse zu erzielen.

Die Ziffer(n) nach dem Strich (-88)

- Die erste Ziffer nach dem Strich zeigt den Hauptreflex (die dominante Nuance) an.
- Die zweite Ziffer nach dem Strich zeigt den Nebenreflex (die untergeordnete Farbrichtung) an.

5 - 88

Farbtiefe/Ausgangston:

- 1** - Schwarz
- 3** - Dunkelbraun
- 4** - Mittelbraun
- 5** - Hellbraun
- 6** - Dunkelblond
- 7** - Mittelblond
- 8** - Hellblond
- 9** - Extra Hellblond
- 10** - Ultrablond

Farbrichtung:

- 0** Natur
- 1** Cendré
- 2** Asch
- 3** Matt
- 4** Beige
- 5** Gold
- 6** Schoko
- 7** Kupfer
- 8** Rot
- 9** Violett

Die Strähnen der Highlift-Nuancen zeigen kein Endergebnis.

Der Farbkreis



Farbe ist für die Art und Weise auf der wir die Welt erleben von wesentlicher Bedeutung - eine Quelle der Schönheit, Freude und Inspiration. Die Farbtheorie und -therapie hat Wissenschaftler:innen, Dichter:innen, Kommunikatoren und Designer:innen über die Jahrhunderte hinweg fasziniert, und der Farbkreis hat sich als das deutlichste Symbol dieser Faszination etabliert. Viele der klügsten Köpfe der Welt entwickelten Varianten des Farbkreises: vom Mathematiker und Physiker Newton über den großen deutschen Dichter und Schauspiel-Philosophen Goethe, bis hin zu Itten, dem legendären Maler und Designer am Bauhaus. Es mag einfach erscheinen, aber der Farbkreis zählt zu den wichtigsten Werkzeugen von Colorist:innen.

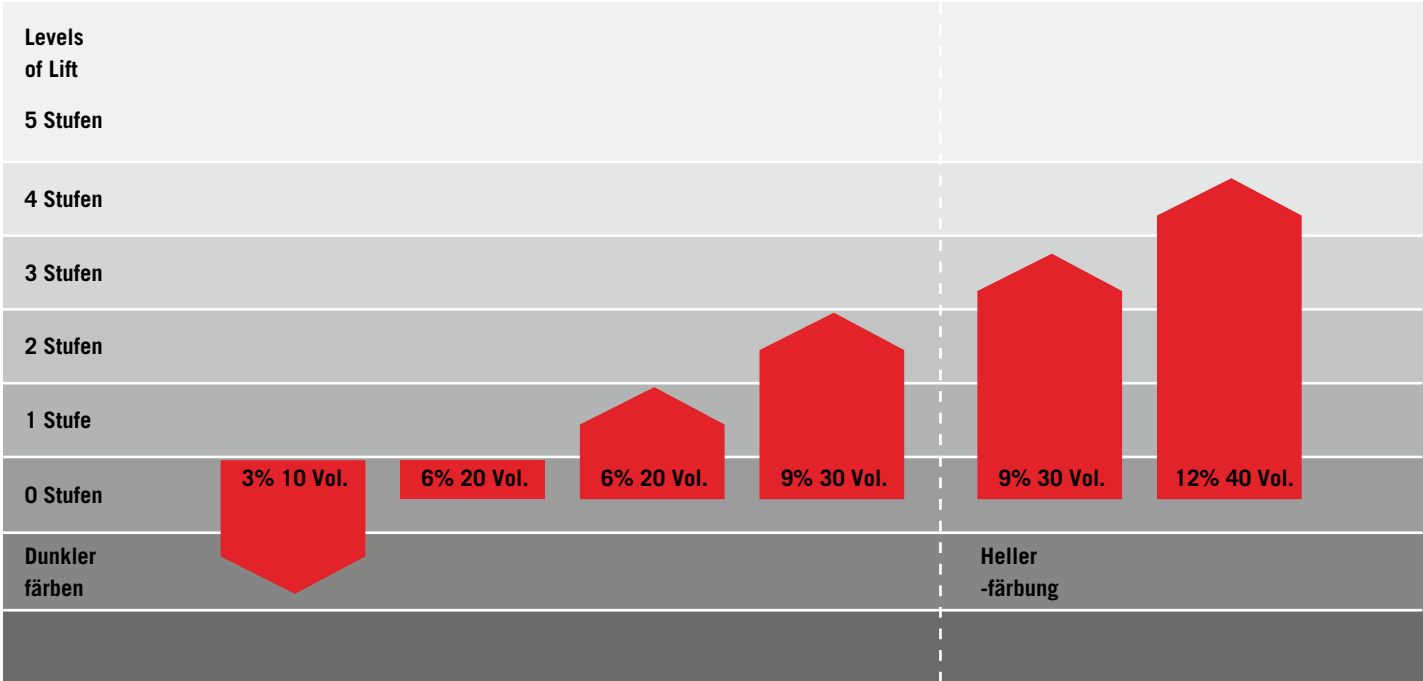
Der IGORA ROYAL-Farbkreis gibt einen klaren Überblick darüber, wo jeder IGORA ROYAL-Farbtone innerhalb des Farbspektrums angeordnet ist. Der Farbkreis spielt eine wesentliche Rolle als Hilfestellung, die geeignete Rezeptur für alle Kund:innen zu finden. Nuancen, die sich direkt gegenüber liegen oder die gleiche Intensität haben, heben sich gegenseitig auf. Geringere oder größere Intensitäten einer Komplementärfarbe erzeugen einen subtileren Effekt, indem die gegenüberliegende Farbe leicht abgeschwächt oder der Farbtone intensiviert wird.



IGORA ROYAL Produkte	IGORA ROYAL Naturtöne	IGORA ROYAL Natur Extra Töne	IGORA ROYAL Modetöne	IGORA ROYAL Pastelltöne	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA ROYAL Absolutes	IGORA ROYAL Silver Whites	IGORA ROYAL Fashion Lights
Sortiment	-0, -1, -4	-00	-11 / -12 / -13 / -16 / -19 / -21 / -22 / -24 / -29 / -33 / -42 / -46 / -48 / -55 / -6 / -63* / -65 / -67 / -68 / -7 / -76 / -77 / -84 / -88 / -98 / -99	9,5-	10-	12-	-01 / -10 / -140 / -40 / -450 / -460 / -470 / -50 / -560 / -60 / -70 / -710 / -80	Silver, Dove Grey, Grey Lilac, Slate Grey	L-00 / -44 / -77 / -88 / -89
Oil Developer	3% 6% 9%	6% 9%	3% 6% 9%	3%	9% 12%	9% 12%	6% 9%	3%	9% 12%
Mischungsverhältnis	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:2	1:1	1:1	1:1
Einwirkzeit	30-45 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	5-30 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	30-45 Minuten	20 Minuten	30-45 Minuten

Applikation Unbehandeltes Haar	- Die Farbe zunächst in kleinen Abteilungen auf die Längen und Spitzen auftragen - 10 Minuten (15 Minuten für Modetöne) einwirken lassen - Die Farbe auf den nachgewachsenen Ansatz auftragen - 30-45 Minuten einwirken lassen
Applikation Ansatz	- Die Farbe in kleinen Abschnitten nur im Ansatzbereich auftragen - 30-45 Minuten einwirken lassen - Duale Anwendung auf Längen und Spitzen auftragen, 10–20 Minuten einwirken lassen.
Ausspülen	- Aufemulgieren und ausspülen bis das Wasser klar ist - Mit dem SKP Hair Sealer und dem BC pH 4.5 Color Freeze Shampoo waschen

IGORA ROYAL Oil Developer Anwendungstabelle



IGORA ROYAL Oil Developer Anwendungsguide

3%	6%	9%	12%
- Dunkler färben - Abdeckung von 100% weißem Haar - Farbanlagerungen auf vorab aufgehelltem Haar - Coloration mit IGORA ROYAL Pastelltönen	- Ton-in-Ton-Coloration - Abdeckung von weißem Haar - 1–2 Stufen Aufhellung - Weißhaarabdeckung mit IGORA ROYAL Absolutes/Natur Extra auf mehr als 90% weißem Haar	- 2-3 Stufen Aufhellung - Färben mit der -00 -Serie - Weißhaarabdeckung mit IGORA ROYAL Absolutes - Aufhellung um 3 Stufen mit der IGORA ROYAL Ultra Blonde Serie (10-) - Aufhellung um 3-4 Stufen mit der IGORA ROYAL Special Blonde Serie (12-)	- Färben mit IGORA ROYAL Fashion Lights - Aufhellung um 3–4 Stufen mit der IGORA ROYAL Ultra Blonde Serie (10-) - Aufhellung um 4–5 Stufen mit der IGORA ROYAL Special Blonde Serie (12-)*



*Auf Ausgangsbasis 6 und heller sind 4–5 Stufen Aufhellung möglich.

IGORA ROYAL Core





IGORA ROYAL Naturtöne

Die IGORA ROYAL Naturtöne wurden speziell für 100% Weißabdeckung entwickelt, die zuverlässig und langanhaltend ist.

- Merkmale:**
- 100% Weißabdeckung bis Farbtiefe 9
 - Natürlich aussehende Farbtöne
 - Strähnentreue & langanhaltende Ergebnisse
 - Intensiver Glanz
 - Perfekt anwendbar mit anderen IGORA ROYAL Nuancen

IGORA ROYAL Oil Developer:
3%, 6%, 9%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30-45 Minuten

Expertentipp:
Für 100% Deckkraft mische einen IGORA ROYAL Naturton 1:2 mit einem IGORA ROYAL Modeton Deiner Wahl.



- Anwendungstipp:**
- Für 100% perfekte Deckkraft: Stets auf trockenes Haar auftragen
 - Beginne mit der Applikation des Produktes direkt am vorderen Haaransatz
 - In kleinen Abschnitten auftragen und eine großzügige Farbmenge verwenden

IGORA ROYAL Natur Extra Töne

Die IGORA ROYAL Natur Extra Töne wurden speziell für intensive Weißabdeckung entwickelt, selbst bei dickem und widerspenstigem Haar.

- Merkmale:**
- Bietet 100% Weißabdeckung, selbst bei dickem und farbresistentem Haar
 - Bis zu 25% mehr Farbpigmente als in den IGORA ROYAL Naturtönen
 - Natürlich aussehende Farbtöne
 - Strähnentreue & langanhaltende Ergebnisse
 - Intensiver Glanz

IGORA ROYAL Oil Developer:
9%

Hinweis: Der 6 % IGORA ROYAL Oil Developer sorgt für optimale Farbverankerung selbst bei über 90 % Weißhaarananteil.

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30-45 Minuten



- Anwendungstipp:**
Bei der ersten Anwendung auf empfindlichem Haar die Farbe mindestens 2 cm vom Haaransatz entfernt auftragen. Trage IGORA ROYAL Natural Extra Shades zuletzt auf den Haaransatz auf, um eine gleichmäßige Weißabdeckung zu gewährleisten.

IGORA ROYAL Modetöne

IGORA ROYAL Modetöne für strahlende Farbergebnisse mit intensivem Glanz.

Merkmale:

- Bis zu 70% Weißkaschierung
- Strahlende Farbtöne
- Strähnentreue & langanhaltende Ergebnisse
- Intensiver Glanz
- Alle Modetöne sind kombinierbar mit anderen IGORA ROYAL Nuancen

IGORA ROYAL Oil Developer:

3%, 6%, 9%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30-45 Minuten

Für Deckkraft auf weißem Haar:

0-70%

Verwende IGORA Royal Modetöne pur

70–100%

2:1 mit einem IGORA ROYAL Naturton mischen.

Für dickes und farbresistentes Haar 1:1 mischen

Anwendungstipp:

Bei kühlen Farbtönen, starte das erste Auftragen der Farbe mindestens 2cm vom Haaransatz entfernt. Trage zuletzt einen neutralisierenden Farbton auf diesen Bereich auf, um eine Überpigmentierung zu vermeiden.

Duale Anwendung:

Für ein perfektes Farbergebnis empfehlen wir die Anwendung im dualen System: Ein professionelles Verfahren, bei dem die permanente Haarfarbe für den Ansatz mit einer demi-permanenten Farbe für Längen und Spitzen kombiniert wird. So bleiben die Haarlängen und -spitzen optimal gepflegt und das Farbergebnis strahlend sowie besonders langanhaltend.

- Direkt auf das trockene Haar auftragen.
- Teile das Haar in feine Sektionen ab.
Trage IGORA ROYAL auf die nachgewachsenen Bereiche auf.
10-20 Minuten einwirken lassen.
- Appliziere im Anschluss IGORA VIBRANCE gleichmäßig auf die Längen und Spitzen. Weitere 10-20 Minuten einwirken lassen.



IGORA ROYAL Subranges





IGORA ROYAL Absolutes

IGORA ROYAL Absolutes, exklusive Modetöne, die reiferem Haar schmeicheln.

- 100% Weißabdeckung– sogar bei einsatzbereiten Modetönen
- Die erste Haarfarbe mit Pro-Age-Komplex inklusive Collagen & Siliamin
- Vielseitiges Portfolio

Spezifische Technologie:
Pro-Age-Komplex

Der Pro-Age-Komplex mit Siliamin und Collagen enthält ein langkettiges Pflegepolymer, das sich mit seiner klettbandartigen Seite an der Haarschuppenschicht verankert. Die glatte Oberfläche auf der anderen Seite sorgt für intensiven Glanz und optimale Farbergebnisse.

Low Odour Technologie:

Dank der komplexen Cremegrundlage mit Ölstruktur gelangt Ammoniak nicht an die Haaroberfläche, wodurch Verdunstung und Geruch reduziert werden.

Merkmale:

- Exklusive Auswahl an Modetönen
- Bis zu 100% Deckkraft auf weißem Haar
- Bis zu 30% mehr Farbpigmente als in anderen IGORA ROYAL Nuancen
- Intensiver Glanz
- Beeindruckend langanhaltende Ergebnisse
- Zusätzliche Pflege für reiferes Haar

IGORA ROYAL Oil Developer:

9%
Für eine reine Farbanlagerung auf mehr als 90% weißem Haar 6% verwenden.

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30-45 Minuten



IGORA ROYAL Silver Whites

IGORA ROYAL Silver Whites zur Veredelung von weißen & grauen Haartönen.

Merkmale:

- Unverbindliche Farbtöne für veredeltes weißes und graues Haar
- Zusätzliche Pflege für reiferes Haar
- Alle Nuancen sind untereinander mischbar

Verwendung der Nuancen:

- Silver: Für 70-100% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 6 und heller
- Dove Grey & Grey Lilac: Für 30-100% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 5 und heller
- Slate Grey: für 30-60% Weißhaaranteil auf Farbtiefe 1-5

IGORA ROYAL Oil Developer:

3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: bis zu 20 Minuten





IGORA ROYAL Highlifts

IGORA ROYAL Highlifts für kühlsle Blondtöne.

Innovative Technologien:
Schwarzkopf Bonding

Schwarzkopf Bonding direkt in die Farbcreme integriert schützt die Haarstruktur während des Aufhellens und bewahrt die Haarintegrität.

Anti-Metal-Technologie
Die **Anti-Metal-Technologie** bindet Metallionen, um einen kontrollierten Aufhellprozess sicherzustellen und gleichmäßige Farbergebnisse zu erzielen. Keine zusätzlichen Anti-Metall Produkte erforderlich.

TrueLift-Komplex
Die Formel kombiniert einen einzigartigen **TrueLift-Komplex** mit einer optimierten Kombination aus Farbpigmenten und aufhellenden Wirkstoffen. So ermöglicht sie eine kraftvolle Aufhellleistung und wirkt gleichzeitig warmen Untertönen entgegen für optimale Farbergebnisse.

Maximale Aufhellung und minimale Schädigung für gesund aussehende, schöne Blondergebnisse.



Ultrablond (10er-Serie)

- Merkmale:**
- Bis zu 4 Stufen Aufhellung
 - Optimale Neutralisation
 - Auf Ausgangsbasis 7 bis 8 anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer:
9% (bis zu 3 Stufen Aufhellung)
12% (bis zu 4 Stufen Aufhellung)

Mischungsverhältnis: 1:1
(Farbcreme: IGORA ROYAL Oil Developer)

Entwicklungszeit: 30-45 Minuten

Schließe den Farbservice mit Fibreplex N°2 ab:
für den Aufbau neuer Faserverbindungen und langanhaltenden Farbschutz.

Wähle Deinen Schwerpunkt:
Maximale Aufhellung oder optimale Neutralisation. Wähle dann die passende Hellerfärbungsnuance. Die stärkste Neutralisation wird mit der 10-21 erzielt, gefolgt von der 10-1. Zur Abschwächung der Neutralisation oder für eine pure Aufhellleistung, verwende die 10-0.

Expertentipp:
Bei der Erstanwendung von kühlen Farbtönen sollte die vordere Haarkontur bis zu 2cm ausgelassen werden. Erst am Ende des Farbservices hier die Farbcreme auftragen, um eine Überpigmentierung zu vermeiden.

Spezialblond (12er-Serie)

- Merkmale:**
- Bis zu 5 Stufen Aufhellung
 - Optimale Neutralisation
 - Auf Ausgangsbasis 6-8 anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer:
9% (bis zu 4 Stufen Aufhellung)
12% (bis zu 5 Stufen Aufhellung)

Mischungsverhältnis: 1:2
(Farbcreme: IGORA ROYAL Oil Developer)

Entwicklungszeit: 30-45 Minuten

Schließe den Farbservice mit Fibreplex N°2 ab:
für den Aufbau neuer Faserverbindungen und langanhaltenden Farbschutz.

Wähle Deinen Schwerpunkt:
Maximale Aufhellung oder optimale Neutralisation. Wähle dann die passende Hellerfärbungsnuance. Die stärkste Neutralisation wird mit der 12-21 erzielt, gefolgt von der 12-2. Die sanfteste Neutralisation wird mit der 12-1 erzielt. Zur Abschwächung der Neutralisation oder für eine pure Aufhellleistung, verwende die 12-0.

Expertentipp für Aufhellungen:
Die Farbcreme in kleinen Partien auftragen und großzügig verteilen. Bei der ersten Anwendung von kühlen Farbtönen die vordere Haarkontur bis zu 2 cm aussparen. Die Farbe auf dem restlichen Haar bis zu 15 Minuten einwirken lassen, bevor die vordere Haarkontur behandelt wird. Anschließend die Kontur auftragen und weitere 30 Minuten einwirken lassen.



IGORA ROYAL Fashion Lights

IGORA ROYAL Fashion Lights für Strahlende Highlights in nur einem Schritt.

- Markmale:**
- Aufhellung & Nuancierung in einem Schritt
 - Intensiver Glanz & Strahlkraft
 - Bis zu 5 Stufen Aufhellung
 - Starker Kontrast selbst auf dunklen oder bereits gefärbten Ausgangsbasen
 - Auf Ausgangsbasis 6 und dunkler anzuwenden
- Nur für die Anwendung ohne Kopfhautkontakt**

Spezifische Technologie:
Schwarzkopf Bonding
Schwarzkopf Bonding direkt in die Farbcreme integriert schützt die Haarstruktur während des Aufhellens und bewahrt die Haarintegrität.

Anti-Metal-Technologie
Die **Anti-Metal-Technologie** bindet Metallionen, um einen kontrollierten Aufhellprozess sicherzustellen und gleichmäßige Farbergebnisse zu erzielen. Keine zusätzlichen Anti-Metall Produkte erforderlich.

IGORA ROYAL Oil Developer:

- 9%
- 12%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30–45 Minuten
(45 Minuten auf getönten Basen)

Vervollständige den Service mit FIBRE CLINIX für zum Aufbau von



IGORA ROYAL Pastelltöne

IGORA ROYAL Pastelltöne für individuelle, strahlende Blondnuancen.

- Merkmale:**
- Durchscheinende Pigmentierung, perfekt für die Personalisierung von Blond-Looks und für die Coloration von weißem Haar
 - Veredelt jede blonde Haarnuance
 - Superdezenste Pastelltöne
 - Neutralisiert gelbe Untertöne
 - Alle Farbtöne sind untereinander mischbar
 - Auf Ausgangston 9 und heller anzuwenden

IGORA ROYAL Oil Developer: 3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 5-30 Minuten (regelmäßig überprüfen!)

Verwendung von IGORA ROYAL Pastelltönen nach der Aufhellung:

Blond:
Um das perfekte Blond zu erzielen, wird bereits zu Beginn des Aufhellungsprozesses entschieden, welche Tonrichtung und welches Endergebnis gewünscht sind. Nur so lassen sich die Stärke der Aufhellung und die Neutralisation optimal anpassen, um anschließend den idealen Toner für ein strahlendes, individuelles Blond auszuwählen.

Der Schlüssel zu perfekten Blondergebnissen liegt in der Ausbalancierung des pH-Wertes der Haaroberfläche direkt nach dem Voraufhellungsprozess. So wird der chemische Prozess sofort gestoppt und die Schuppenschicht des Haares geschlossen, wodurch eine gleichmäßige Grundlage entsteht, auf die der Toner aufgetragen werden kann. Anschließend den Toner gemäß den Anweisungen einwirken lassen, das Haar spülen und trocknen und den gewählten Pastelltön auf das trockene Haar auftragen.

Expertentipp:
Um verblasstes oder aufgehelltes Haar beginne die Anwendung der Farbtöne zunächst an den wärmsten Stellen und lasse sie 5–10 Minuten einwirken. Danach das restliche Haar gleichmäßig auf natürliche Weise zu neutralisieren, behandeln und die Farbe weitere 5–20 Minuten einwirken lassen, dabei die Entwicklung stets beobachten, um ein gleichmäßiges, perfekt nuanciertes Ergebnis zu erzielen.



IGORA ROYAL Neutralisers, Extracts, Pastelfier und Boosters

IGORA ROYAL Technisches Sortiment für kreative Farbvielfalt!
Die Additive von IGORA ROYAL lassen sich flexibel mit den Farbtönen kombinieren, um Farben zu verstärken, zu verändern oder zu neutralisieren. So entstehen individuelle, personalisierte und kreative Farbergebnisse.

IGORA ROYAL Neutralisers 0-11, 0-22, 0-33

Merkmale:

- Sorgen für kühle Farbrichtungen
- Mit der gewünschten Nuance mischen, um unerwünschte, warme Töne zu neutralisieren

Mischen:

- Neutralisation auf Farbtiefe 8 und 9: Bis zu 5% der Farbcreme hinzugeben
- Neutralisation auf Farbtiefe 6 und 7: Bis zu 15% der Farbcreme hinzugeben
- Neutralisation auf Farbtiefe 1 bis 5: Bis zu 25% der Farbcreme hinzugeben

Hinweis:

Wenn Du der Farbmischung einen Neutraliser, Extract, Pastelfier oder Booster hinzugibst, musst Du die Menge des IGORA ROYAL Oil Developers entsprechend erhöhen.

Beispiel:

60ml 6-0 + 9ml 0-22 + 69ml IGORA ROYAL Oil Developer

IGORA ROYAL Boosters 0-55, 0-77, 0-88, 0-89, 0-99

Merkmale:

- Verstärkt Modetöne aller Tonintensitäten
- Funktioniert in Kombination mit jeder IGORA ROYAL Nuance

Mischen:

- Der Booster wird bis zu 50% der Farbcreme in Deiner Formel ausmachen
- Die Zugabe von zu viel Booster verringert die Deckkraft. Stelle daher sicher, dass Du die Farbmenge und die Art der Applikation entsprechend anpasst

Hinweis:

Wird ein Booster zu der gewählten IGORA ROYAL Nuance hinzugegeben, muss die Menge an Oil Developer proportional erhöht werden, um dennoch die gewünschte Farbtiefe zu erhalten.

Beispiel:

60ml 7-77 + 15ml 0-77 + 75ml IGORA Oil Developer*





IGORA ROYAL Extract E-1

Wenn Du Deinen IGORA ROYAL Zielton etwas abkühlen möchtest, gib einfach Cendré hinzu.

- Mischungsverhältnis:
Verwendung auf Farbtiefe 8-7
Mische die IGORA ROYAL Nuance 2:1 mit E-1
- Verwendung auf Farbtiefe 6-5**
Mische die IGORA ROYAL Nuance 1:1 mit E-1
- Verwendung auf Farbtiefe 4 und dunkler**
Mische die IGORA ROYAL Nuance 1:2 mit E-1

Für besonders kühle Ergebnisse verwende einfach Extract E-1 pur.

IGORA ROYAL Oil Developer: 3%

Mischungsverhältnis: 1:1

Einwirkzeit: 30-45 Minuten

IGORA ROYAL Diluter 0-00

Der IGORA ROYAL Diluter verringert die Pigmentkonzentration in stark pigmentierten Nuancen und ermöglicht es, noch weichere Pastelltöne zu kreieren.

- Mischungsverhältnis:**
Verwende bis zu 50 % mehr der Farbcreme, wenn Du 0-00 in die Farbmischung integrierst. Erhöhe die Entwicklermenge entsprechend.

Hinweis:
Wird ein Diluter zu der gewählten IGORA ROYAL Nuance hinzugegeben, muss die Menge an Oil Developer proportional erhöht werden, um dennoch die gewünschte Farbtiefe zu erhalten.

Beispiel: 20ml 6-88 + 20ml 0-00 + 40ml Oil Developer

IGORA ROYAL Pastelfier

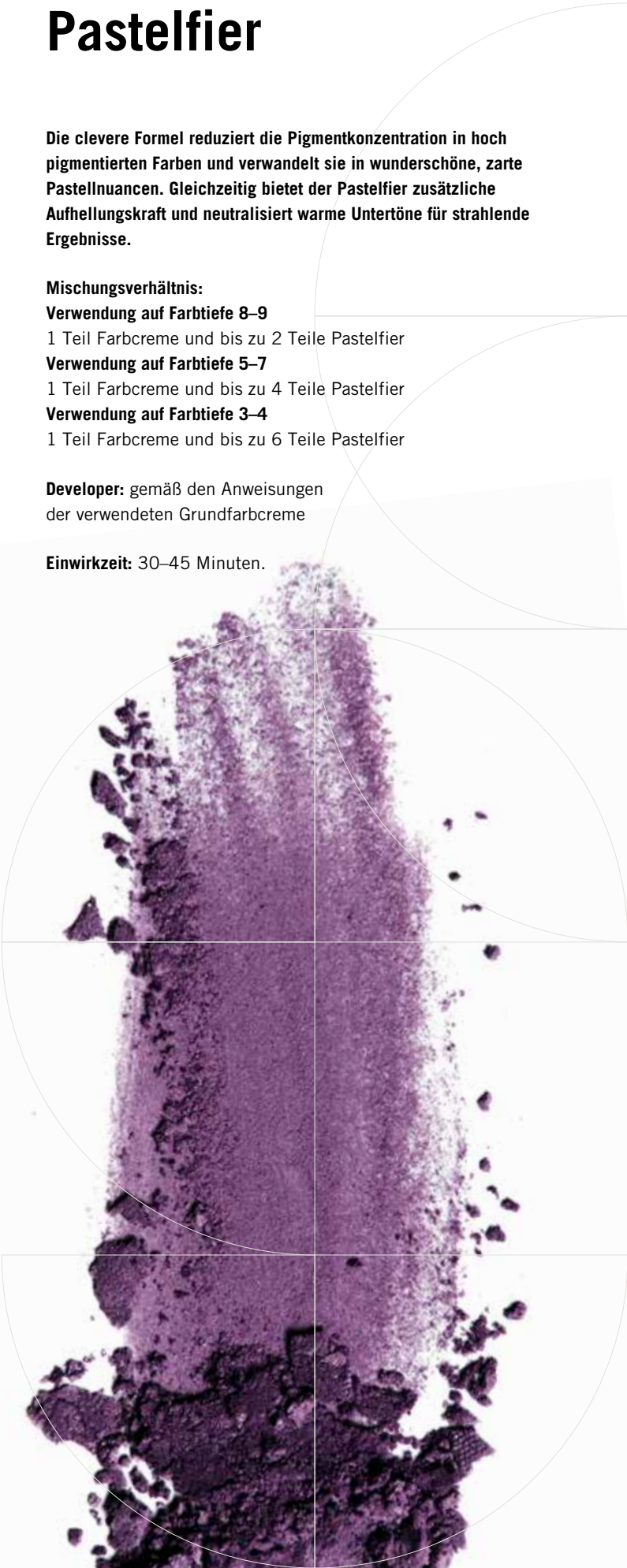
Die clevere Formel reduziert die Pigmentkonzentration in hoch pigmentierten Farben und verwandelt sie in wunderschöne, zarte Pastellnuancen. Gleichzeitig bietet der Pastelfier zusätzliche Aufhellungskraft und neutralisiert warme Untertöne für strahlende Ergebnisse.

- Mischungsverhältnis:
Verwendung auf Farbtiefe 8-9
1 Teil Farbcreme und bis zu 2 Teile Pastelfier
- Verwendung auf Farbtiefe 5-7**
1 Teil Farbcreme und bis zu 4 Teile Pastelfier
- Verwendung auf Farbtiefe 3-4**
1 Teil Farbcreme und bis zu 6 Teile Pastelfier

Developer: gemäß den Anweisungen der verwendeten Grundfarbcreme

Einwirkzeit: 30-45 Minuten.

Erfolgreich Färben





Farbberatung

Erfolgreiche Farbservices starten mit individueller Beratung. Farbe ist heute mehr als Grauabdeckung. Sie setzt modische Statements und spiegelt die Persönlichkeit jeder Kund:in wider. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, ist es entscheidend, die Wünsche, den Haarzustand und die Farbgeschichte genau zu kennen. Eine sorgfältige Analyse in der ersten Beratungsphase verhindert Enttäuschungen, ermöglicht eine präzise Farbauswahl und stärkt das Vertrauen Deiner Kund:innen.

Natürliche Haarfarbe

Die richtige Farbempfehlung beginnt mit einer genauen Haaranalyse. Bevor Du die natürliche Haarfarbe bestimmst, beachte, dass Haare unterschiedliche Farbtöne aufweisen können – oft heller im hinteren Bereich und deutlicher sichtbar im vorderen. Da Kund:innen die Farbe vor allem im vorderen Bereich wahrnehmen, sollte Deine Empfehlung dies widerspiegeln, besonders bei weißem Haar oder Aufhellungen. Für eine präzise Bestimmung der Farbtiefe und des Farbtons nutze die Strähnen aus den IGORA ROYAL Farbkarten: Sie ermöglichen eine genaue Beurteilung der vorhandenen Pigmente und geben Einblicke in die darunterliegenden Nuancen.

FRÜHERE COLORATIONEN

Finde heraus, ob das Haar Deiner Kund:innen bereits zuvor mit einer Coloration, Dauerwelle oder Blondierung behandelt wurde. Dies beeinflusst die Entscheidung, wie oder ob mit einem weiteren Färbeprozess fortgefahren werden soll oder nicht. Wenn das Haar porös ist, nimmt es mehr Farbe auf und das Ergebnis kann dunkler ausfallen als gewünscht.

WEISSANTEIL IM HAAR

Viele Menschen wählen eine Farbe, um weiße Haare zu verdecken. Auch wenn dies nicht der Hauptgrund für die Färbung ist, sollte der Weißanteil Deine Produktwahl beeinflussen. Es könnten verschiedene Farbmischungen erforderlich sein, um gleichmäßig unterschiedliche Anteile von Weiß auf einem Kopf abzudecken. Für eine genaue Einschätzung des Anteils, verwende den Weißhaarselektor:

HAARDURCHMESSER

Haarfärbungen lagern Pigmente in oder auf dem Haarschaft an. Je mehr Pigmente angelagert werden, desto dunkler die Farbe. Bei der gleichen Farb Rezeptur wird feines Haar eine dunklere Farbe annehmen, wohingegen die gleiche Menge an Pigmenten bei sehr dickem Haar ein helleres und durchscheinendes Ergebnis ergeben kann. Um das gleiche Ergebnis auf verschiedenen Grundlagen zu erreichen, wird eine unterschiedliche Pigmentmenge benötigt.

Expertentipps für die Coloration

Selbst erfahrene Friseur:innen können manchmal Ergebnisse erzielen, die nicht ganz den Erwartungen entsprechen. Entscheidend ist, die Ursachen zu erkennen, um ähnliche Fehler künftig zu vermeiden. Haare färben ist kein Mysterium: Jede Phase des Prozesses folgt klaren, technischen Prinzipien, und für jede Herausforderung bei der Coloration gibt es gezielte Lösungen für zuverlässige Ergebnisse.

NEUTRALISIERENDE FARBE

Unerwünschte Farbtöne entstehen häufig beim Aufhellen des Haares. Das trifft insbesondere dann zu, wenn dunkles Haar aufgehellt wird, da es einen höheren Phäomelanin-Anteil hat. Phäomelanin ist oftmals gegen eine Aufhellung von unter vier Stufen resistent, sodass eine Blondierung notwendig ist um es zu entfernen. Durch die Aufhellung wird das Phäomelanin verkleinert. Es ist erst rot, dann orange und dann gelb, bevor es sich schließlich vollständig auflöst.

Da sich das braun-schwarze Eumelanin schneller abbaut, ist das Phäomelanin gegen Ende des Aufhellvorgangs deutlicher sichtbar.

Dies schafft oft unerwünschte warme Töne. Mischungsverhältnis und die richtige Einwirkzeit sind also besonders wichtig, um ein sauberes Endergebnis zu erzielen. Spezielle neutralisierende Nuancen oder tönende Produkte sind hier besonders nützlich. Andere unerwünschte Töne entstehen beispielsweise auch durch eine fehlerhafte Farbauswahl. Diese fehlerhaften Farbtöne zu korrigieren beruht auf der Farblehre und dem Farbkreis, welcher Dir ermöglicht genau sehen zu können welche zwei Farben Du kombinieren musst, um eine Neue zu erhalten.

FARBKORREKTUR

Es gibt zwei wichtige Faktoren, die bei einer notwendigen oder gewünschten Farbkorrektur berücksichtigt werden sollten. Der erste umfasst die Beratung Deiner Kund:innen. Diese sollte eine erweiterte Diagnose beinhalten. Die zweite Frage ist, wie Du die gewünschte Zielfarbe tatsächlich erreichst.

1. Ein dunkles Resultat entfernen, das Haar aufhellen
2. Ändere oder korrigiere eine unerwünschte Farbrichtung

Bevor Du mit der Korrektur einer Farbe fortfährst, ist es wichtig, dass die vorhandene Ausgangsbasis und die Haarbeschaffenheit analysiert werden. Sollte sich der Kund:innen die Haare schon einmal in Deinem Salon hat färben lassen, so findest Du die frühere Färbung vielleicht auf der Karteikarte. Dies sollte die Grundlage für eine neue Beratung bilden.

HINWEIS

Feines Haar:

Wähle eine Nuance, die eine Stufe heller ist, als die Zielfarbe.

Normales Haar:

Wähle eine Nuance, entsprechend der Zielfarbe.

Dickes Haar:

Wähle eine Nuance, die eine Stufe dunkler ist, als die Zielfarbe.





VORPIGMENTIERUNG

Haare wieder in den natürlichen Farbton oder dunkler färben, nachdem sie aufgehellt, hellergefärbt oder gestrahnt wurden, birgt die folgenden Herausforderungen, die ein korrektes und gleichmäßiges Farbergebnis beeinflussen können:

- Das Haar ist zu den Spitzen hin porös

Dies kann dazu führen, dass die kleinen Rot-Orange Pigmente der Coloration schnell aus dem Haar fallen, während kühle Pigmente von dem porösen Haar aufgesaugt werden und es dunkel, matt, schmutzig oder im schlimmsten Fall grün aussehen lassen.

- Die Ausgangsgrundlage ist viel zu hell um das dunkle Farbergebnis zu unterstützen

Dies führt zu einem helleren, blasseren Ergebnis als gewünscht und das Haar wirkt transparent und ausgebleichen. Um das angestrebte Colorationsergebnis zu erzielen, muss das zusätzliche Pigment dem Haar wieder hinzugeführt werden, bevor der gewünschte permanenten Farbton aufgetragen wird.



Eumelanin Phäomelanin

- Zielfarbe:**

 - 7 bis zu 9
 - 5 bis zu 6
 - 1 bis zu 4
- Geeignete Farbrichtungen:**

 - Gold
 - Kupfer
 - Rot

Wie man eine Vorpigmentierung durchführt:

- Trage den ausgewählten semi-permanenten Farbton auf die relevanten Bereiche auf (helles und poröses Haar)
- Das Haar sollte trocken oder zumindest handtuchtrocken sein
- Trage die gewünschte permanente Farbe auf das vorpigmentierte Haar auf und lasse es für 30-45 Minuten einwirken
- Je nach Haarzustand und um ein dunkleres Endergebnis zu vermeiden, wähle bitte die permanente Farbe 1 Stufe heller oder in der selben Stufe wie die gewünschte Farbe
- Soll das Endergebnis mehr als 2 Stufen dunkler sein, verwende bitte das folgende Mischungsverhältnis: 2 Teile des Modetons und 1 Teil Naturton
- Bitte verwende für die Vorpigmentierung immer semi-permanente Produkte

EXPERTENTIPPS FÜR BLONDES HAAR

Was erwarten blonde Kund:innen heute?

- Kund:innen, suchen Friseur:innen, die als Beauty-Coach agieren und ein perfektes Blond kreieren, welches ihre individuellen Besonderheiten hervorhebt.
- Kund:innen mit blonden Haaren sind vorsichtiger bezüglich der Gesundheit ihrer Haare - dies gilt es bei der Beratung zu berücksichtigen Kund:innen mit blondem Haar wollen ihr Blond so lange wie möglich perfekt erhalten Blond ist ein Thema, das ein hohes Niveau an Farbwissen und besondere technische Fähigkeiten erfordert.

Der entscheidende Faktor beim Blond färben ist, dass die Zielnuance nicht direkt vorab ausgewählt werden kann. Dies ist im Vergleich zu anderen Färbeprozessen der entscheidende Unterscheid. Die Farbsträhnen der Farbkarte zeigen kein Endergebnis und können nur als Referenz dienen.

Gute Kommunikation und Beratung ist der Schlüssel für einen erfolgreichen Blondservice. Die vorhandene Ausgangsbasis und das angestrebte Farbergebnis entscheiden darüber, ob es möglich ist, die gewünschte Farbe in einem Schritt zu erreichen oder ob ein zweiter Schritt notwendig ist. Die folgende Checkliste hilft bei der Navigation und dabei, das geeignete Produkt, den passenden Farbton und die Stärke des Entwicklers zu finden, um das gewünschte Farbergebnis zu erzielen.

Checkliste	Warum?
1. Beurteile die Farbtiefe und Farbrichtung	Je dunkler das Haar, desto mehr Rot- und Orangetöne müssen ausgeglichen werden. Die Farbtiefe und -richtung bestimmen die optimale Tonwahl.
2. Wähle das richtige Produkt	Wichtig für die Neutralisation der entstehenden warmen Untertöne und Aufhellleistung (Blondierung oder Hellerfärbung)
3. Wähle die richtige Entwicklerstärke	Um die gewünschten Stufen an Aufhellung zu erreichen
4. Vor der Nuancierung: Beurteile die Farbtiefe und Farbrichtung des Aufhellungsergebnisses	Um die gewünschte Stufen an Aufhellung und die perfekte Neutralisation/ Nuancierung zu erreichen
5. Einwirkzeit	Produkte stets die volle Einwirkzeit ohne zusätzliche Wärme einwirken lassen.

Gut zu wissen	IGORA ROYAL Highlifts	IGORA VARIO Blond
Verwendung auf Naturhaar	Ja, Farbtiefen 6 bis 8	Ja, alle Farbtiefen
Verwendung auf bereits gefärbtem Haar	Nein	Ja
Stufen an Aufhellung	Bis zu 5	Bis zu 8
Mischungsverhältnis	1:1 oder 1:2	1:2
Einwirkzeit	30 bis 45 Minuten	Bis zu 45 Minuten

IGORA VIBRANCE



IGORA VIBRANCE ist eine innovative, feuchtigkeitsspendende demi-permanente Haarfarbe. Die Möglichkeit, zwischen einer Gel- oder Creme-Konsistenz zu wechseln, bietet Dir zahlreiche Optionen, die zu jedem Kundentyp passen.

Anwendung mit der Applikatorflasche:

Schnelle und einfache Services am Waschbecken, perfekt in Kombination mit dem Activator Gel 1,9 %.

Anwendung mit der Schale:

Für präzise Anwendungen, perfekt in Kombination mit der Activator Lotion 1,9 % oder 4 %.

DER FEUCHTIGKEITSSCHUTZ-KOMPLEX mit AQUAXYL im gesamten Sortiment

Die bewährte Technologie kontrolliert den Feuchtigkeitsgehalt während der Einwirkzeit und stabilisiert die innere Struktur jeder Haarfaser. Dies schützt vor Haarbruch und sorgt für eine saubere Basis für ein gleichmäßiges Farbergebnis.



Optimiere Deinen Farbservice für langanhaltende Ergebnisse

Bei einem Farbservice zählt nicht das einzelne Produkt, sondern das Gesamtergebnis. Er soll sowohl ein Erlebnis für die Kund:innen als auch einen echten Mehrwert für den Salon schaffen. Steigere die Wirkung deines Farbservices, indem du die Schwarzkopf Professional Color Enablers in allen Salonszenarien einsetzt für optimale Farbergebnisse.

			GLOBALE ERSTFÄRBUNG	ANSATZFÄRBUNG UND AUFRISCHEN DER LÄNGEN UND SPITZEN	DUALES SYSTEM	FOLIENHIGHLIGHTS ODER BALAYAGE	AUFHELLUNG MIT FARBE	BLONDIERUNG UND HELLERFÄRBUNG GEFOLGT VON PASTELL-NUANCIERUNG	VORPIGMENTIERUNG	FARBKORREKTUR
SCHRITT 1		BOND ENFORCING COLOR REMOVER Entfernt künstliche Farbüberlagerungen, während die Integrität des Haares erhalten bleibt.								●
		HAIR PRIMER Gleicht poröse Strukturunterschiede aus, während dabei unerwünschte Effekte durch metallische Verunreinigen neutralisiert werden und verhindert, dass die folgende Coloration ungleichmäßig wird.	●	●	●	●	●	●	●	●
SCHRITT 2		FIBREPLEX NO.1 Stärkt die inneren Haarverbindungen. (Nicht mit IGORA ROYAL Highlifts & IGORA VARIO BLOND mischen)				●	●	●		●
		SCALP PROTECT Schützt und beruhigt die Kopfhaut während der Färbung und hilft, Irritationen zu vermeiden ohne Beeinträchtigung der Farbleistung.	●	●	●		●	●	●	●
		SKIN PROTECT Schützt die Haut und den Haaransatz vor Anfärbungen und Hautirritationen.	●	●	●				●	
SCHRITT 3		STAIN REMOVER Entfernt sanft Farbrückstände auf der Haut nach der Farbbehandlung.	●	●	●					
		HAIR SEALER Neutralisiert und regeneriert das Haar und glättet die Haarfaser nach jedem Farbservice. Schließt Farbpigmente ein, um ein Verblassen und eine Veränderung der Farbe zu verhindern. Hilft, den oxidativen Prozess anzuhalten.	●	●	●	●	●	●	●	
		FIBREPLEX NR. 2 Fibreplex Nr. 2 Bond Sealer ist eine tiefenwirksame Pflegebehandlung, die verstärkt durch den Fibreplex Nr. 1 Bond Booster Faserverbindungen stabilisiert					●	●		●



Optimiere Deinen Farbservice für langanhaltende Ergebnisse

Steigere den Erfolg Deines Salons und die Zufriedenheit Deiner Kund:innen mit gezielter Pflege nach dem Farbservice. Bewahre die Farbbrillanz und Stärke des Haares mit maßgeschneiderter Nachbehandlung und Farbauffrischung.

SCHRITT 4

PFLEGE NACH DEM FARBSERVICE

Verwende die **FIBRE CLINIX BONDFINITY** Serie für langanhaltende Reparatur oder **FIBRE CLINIX VIBRANCY** für eine optimale Farberhaltung.

Für intensive, langanhaltende Farbergebnisse
nutze den passenden Conditioner und das
entsprechende Treatment.



ODER



Verwende **BC BONACURE COLOR FREEZE**, um den pH-Wert auszugleichen und die Haarstruktur nach einer Farbbehandlung zu stabilisieren. Für langanhaltende Farbergebnisse nutze den passenden Conditioner und das entsprechende Treatment.

Empfehle:

Deinen Kund:innen **FIBRE CLINIX VIBRANCY** Serie

oder

BONACURE pH 4.5 Colour Freeze
für den perfekten Farberhalt zu Hause

SCHRITT 5

STYLING NACH DEM FARBSERVICE

STYLING MIT
OSIS SUPER SHIELD

- Schützt die Farbe vor Hitzestyling bis 230°C und bewahrt Leuchtkraft und Farbtintensität



ODER



STYLING MIT
SESSION LABEL THE COAT

- Schützt die Farbe vor Hitzestyling bis zu 230°C und schließt die Farbpigmente ein

Empfehle:

Deinen Kund:innen **OSiS SUPER SHIELD**

oder

SESSION LABEL THE COAT, um die Farbe zu Hause zu schützen

SCHRITT 6

FARBAUFFRISCHUNG

FARBAUFFRISCHUNG ODER NEUTRALISATION MIT CHROMA ID

- Die semi-permanente Mix & Tone-Farbmaske für maximale Farbvielfalt bei minimaler Schädigung



**INTEGRIERTE FIBREBOND & LOW SALT
TECHNOLOGIE**

für intensive Pflege und strahlende
Farbergebnisse:

- 20 Minuten Einwirkzeit
- Hält bis zu 10-15 Haarwäschen
- Silikonfrei
- Vegan & PETA-zertifizierte Formel
- Keine Kompromisse bei den Farbergebnissen

Empfehle:

Deinen Kund:innen **CHROMA ID**

als maßgeschneiderte Lösungen für die
Farbauffrischung zu Hause

Igora Royal Core Sortiment

Naturtöne			Cendrés & kühle Töne				Beige- & Goldtöne					Schokoladen				Rottöne			
-0	-00	-1	-11/-12/-13	-16/-19	-21/-22/-23	-24/-29/ -31/-33	-4	-42	-46/-48	-5/-55	-57	-6	-63	-65	-68	-7/-77	-67/-76	-88	-98/99
9-0	9-00	9-1	9-11	9-19		9-24	9-4	9-42	9-48	9-55						9-7	9-67		9-98
8-0	8-00	8-1	8-11	8-19	8-21		8-4		8-46					8-65		8-77			
7-0	7-00	7-1	7-13		7-21	7-24	7-4	7-42	7-48	7-55	7-57			7-65		7-77	7-76		
6-0	6-00	6-1	6-12	6-16	6-23	6-29	6-4		6-46	6-5		6-6	6-63	6-65	6-68	6-77		6-88	6-99
5-0	5-00	5-1	5-13	5-16	5-21	6-31	5-4				5-57	5-6		5-65		5-7		5-88	5-99
4-0						4-33			4-46			4-6	4-63		4-68			4-88	4-99
3-0					3-22									3-65	3-68				
1-0		1-1																	

IGORA ROYAL Absolutes, Highlifts, Silver Whites, Fashion Lights

Absolutes						Highlifts & Pastelltöne			Specialities			
-01/-10/ -140	-40/-450/ -460	-50/-560	-60	-70	-80	-10	-12	-9,5	Silver Whites	Booster	Booster/ Neutraliser	Fashion Lights
9-140	9-40	9-50	9-60			10-0	12-0	9,5-1	Silver	0-55	0-11	L-00
8-01	9-460	9-560	8-60			10-1	12-1	9,5-22	Dove Grey	0-77	0-22	L-24
8-140		8-50	7+60	7-70		10-21	12-19	9,5-31	Grey Lilac	0-88	0-33	L-44
7-140	7-450	7-50	6-60	6-70	6-80	10-4	12-2	9,5-4	Slate Grey	0-89	E-1	L-77
7-10	7-460	7-560	5-60		5-80		12-21	9,5-49		0-99	Pastelfier	L-88
		6-50	4-60				12-22	9,5-29			0-00	L-89
	6-460	5-50					12-49					
							12-91					





Schwarzkopf
PROFESSIONAL



FOR EVERY YOU.